

VON FRAGEN UND ZEICHEN

éditions
guy binsfeld®

PROGRAMM 2021 / 2022

VON FRAGEN UND ZEICHEN

*Die Fragen des Alltagsgeschehens beeinflussen das Bücherschreiben.
Zeichen deuten und zählen ist unser Alltagsgeschäft.*

*Unsere Publikationen erzählen vom Konstruieren: Geschaffen
werden Grundrisse für die Zukunft und Wortwelten, die
das Innehalten im Jetzt zulassen.*

*Unsere Autor*innen gehen Fragen nach. Den großen
und den kleinen.*

*Unsere Protagonist*innen begeben sich auf Spurensuche.
Mal entdecken sie kryptische, mal erkennen sie
eindeutige Zeichen.*

*Dabei ergeben sich Geschichten, die dazu einladen, neue Fragen
aufzuwerfen und Lesezeichen noch öfter zu benutzen.*

*Wir wünschen Ihnen viel Freude dabei, unser
Programm 2021 / 22 zu entdecken!*

Ihre Éditions Guy Binsfeld

Lovely and funny, "Le Chesterfield du cinquième" is a novel that celebrates friendship and life, in which Nathalie Ronvaux explores a new style and a new theme. While sober, resolutely light and optimistic, the story, punctuated by numerous dialogues, invites the reader to capture the emotions of the protagonists, while letting himself / herself be won over by a certain tension.



UNE BELLE LEÇON DE VIE UNE HISTOIRE D'AMITIÉ, ET BIEN PLUS ENCORE...

Un jour, Luka, un trentenaire célibataire et passionné par son métier, rencontre un de ses voisins, Lucien, qui vit au 5^e étage. Ce vieil homme charismatique un brin étrange va vite s'imposer dans la vie de Luka, qui finit par lui rendre visite tous les mardis soirs. Ces tête-à-tête hebdomadaires vont permettre aux deux hommes de faire connaissance et de nouer de profonds liens amicaux. Lucien va tenter d'égayer le quotidien de son jeune ami, le poussant à lâcher un peu son travail pour goûter aux plaisirs de la vie. Mais un jour, Lucien dévoile à Luka l'existence de lettres cryptées et de colis anonymes qui lui sont adressés. Une enquête démarre : elle aboutira à une belle leçon de vie.

NATHALIE RONVAUX **LE CHESTERFIELD DU CINQUIÈME**

Roman
128 pages
134 x 210 mm
Broché avec jaquette
ISBN 978-99959-42-71-7
20 EUR





LEBENSWEGE UND IHRE ABZWEIGUNGEN: NORA WAGENERS KALEIDOSKOPISCHE PORTRÄTS

In gewohnter Manier beschreibt Nora Wagener in ihrem neuen Textband verschiedene Charaktere, welche ihr eigenes Leben und das anderer betrachten, verpasste Gelegenheiten beäugen und sich die Frage stellen: Was hätte sein können, wenn ...?

Die Geschichten gehen auf die kleineren, alltäglichen Brüche ein: Entscheidungen, die auf den ersten Blick unerheblich wirken, Handlungen, die scheinbar keine großen Konsequenzen haben, Fragen, die über ihre erste Beantwortung hinaus Zweifel säen.

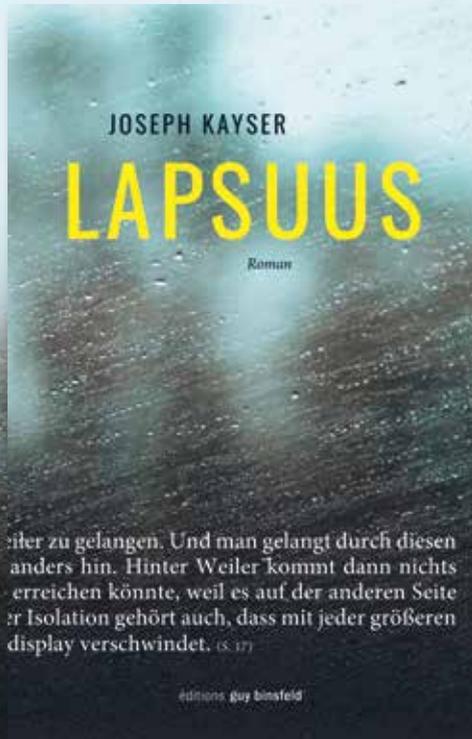
Oftmals wird der Leser hierbei erzählerisch in die Irre geführt; auch wird seinem natürlichen Wunsch nach Vollständigkeit, gleichmäßigen Proportionen und Auflösungen längst nicht immer Folge geleistet.



NORA WAGENER WAS HABE ICH VERPASST*

Kurzgeschichten
144 Seiten
134 x 210 mm
Gebunden mit Schutzumschlag
ISBN 978-99959-42-76-2
22 EUR

Nora Wagener provides insights into the lives of various protagonists of all ages, addresses their problems, highlights missed opportunities and asks the question: What could have been if ...?



VON FLÜCHTIGKEITSFEHLERN UND DEM FLÜCHTIG SEIN

Pits Karriere und Privatleben befinden sich seit einiger Zeit auf Talfahrt. Eine Reportage, für die er in seinem Heimatort recherchieren soll, scheint ihn anfangs zu festigen. Er lässt den Großstadtstress hinter sich und knüpft wieder an das karge Leben in dieser Einöde an, das er aus seiner Kindheit und Jugend kennt und fast unverändert vorfindet. Doch die aufkeimende Hoffnung, sich hier wiederzufinden, zerfließt mit jedem Regentropfen, der vom Himmel fällt. Eine Erzählung über Vergessen und Erinnerung.

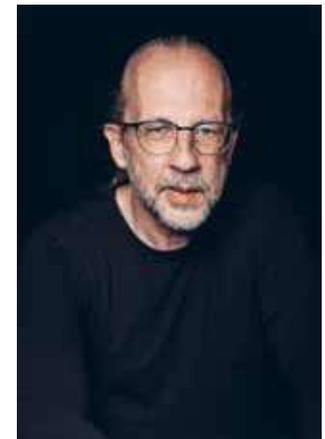
...iler zu gelangen. Und man gelangt durch diesen
anders hin. Hinter Weiler kommt dann nichts
erreichen könnte, weil es auf der anderen Seite
r Isolation gehört auch, dass mit jeder größeren
display verschwindet. (S. 17)

editions guy binafeld

Joseph Kayser's first work in German language is a subtle approach of forgetfulness. None of its protagonists comes from high society, everybody must carry his / her burden, and this burden gets bigger and heavier every day for Pit, a journalist forced to return to his native village.

JOSEPH KAYSER LAPSUUS*

Roman
144 Seiten
134 x 210 mm
Gebunden mit Schutzumschlag
ISBN 978-99959-42-75-5
22 EUR



9 new stories full of surprising, funny and touching moments – Guy Rewenig plays as usual wittingly with the banality and absurdity of stereotypical everyday rituals and talks. He draws strange, troubled, contemplative characters in a world between illusion and the reality, tragedy and humour. In dialogues and short prose, he thus develops a small social panorama of Luxembourg.



LITERATUR, DÉI ONMÉIGLECHES MÉIGLECH MÉCHT: NEI KUERZGESCHICHTE VUM GUY REWENIG

E Museksdozent, dee vun engem Dag op deen anere seng Identitéit verléiert; eng Rebellioun am Shoppingzenter; eng Koppel op enger geféierlecher Expeditioun an d'Éislek; en Autosfestival an däischeren Zäiten; eng problematesch Vakanz um Vierwaldstätterséi; eng grouss Léift ouni Perspektiv; en Abléck an e Lëtzebuurger Vollekssport; en Debakel an der Nationalbibliothék um Kierchbierg; en Herkull, dee sech am Schoulministère onbeléift mécht: dat sinn nëmmen e puer Elementer aus dem Guy Rewenig sengen néng *onméigleche Geschichten*.

GUY REWENIG DEN HERKULL HENG BÉIT MAM KLENGE FANGER E LUTEPOTTO AN DER STROOSS VIRU SENGEM HAUS A KRITT DÉCKE STRÄIT MAM ELECTRICITÉITSWIERK*

Onméiglech Geschichten
304 Säiten
110 x 170 mm
Gebonne mat Schützëmschlag a Liesbändchen
ISBN 978-99959-42-80-9
20 EUR

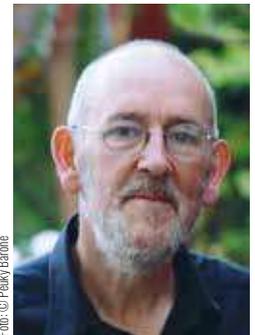


Foto: © Pratik Barone

In 1976, an earthquake hits the Friuli region in Italy. Stone polisher Cosimo's great love, his pregnant girlfriend Marianna, counts as missing since that day. Driven by grief and hope, he leaves everything behind and travels through Europe. A journey of self-discovery, emancipation, origin, emigration, dignity and identity for him and his travel companions.

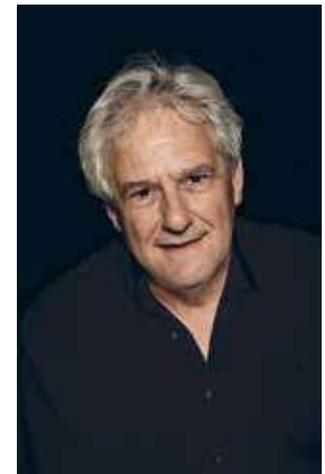


MENSCHLICHE WERTE, WEGE UND BEGEGNUNGEN – EINE REISEERZÄHLUNG DURCH DAS EUROPA DER 70ER-JAHRE

L'arc di Marianna erzählt von Cosimo, einem Steinpolierer aus dem italienischen Friaul, und seiner großen Liebe Marianna. Im Mai 1976 erschüttert ein schweres Erdbeben ihre Heimat, was zum Angel- und Wendepunkt des Geschehens wird: Die mittlerweile schwangere Marianna ist seit dem Beben verschollen und so sind es Trauer und Hoffnung, wie auch die Suche nach Arbeit, die den Protagonisten dazu veranlassen, den Friaul zu verlassen.

Das fantasievolle Epos handelt von einer (Lebens-)Reise, die im Friaul beginnt und Cosimo und einige Weggefährten quer durch Europa bis nach Luxemburg begleitet.

Jean Back spannt einen Bogen von den vom Faschismus geprägten Nachkriegsjahren bis in die Gegenwart und befasst sich über die gesamte Erzählung hinweg mit Themen wie Emanzipation, Herkunft, Auswanderung, Würde und Identität.



JEAN BACK **L'ARC DI MARIANNA***

Roman
Mit Beilage
512 Seiten
134 x 210 mm
Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen
ISBN 978-99959-42-62-5
26 EUR

2 X 3 GESCHICHTEN AUS KANDHEET A JUGEND, EEMOL ALS TEXT, EEMOL ALS BILD – DÉI E BËSSEN ANER BIOGRAFIE

Mat *Zeeechen* gëtt een neit Kapitel an der (grafescher) Literatur zu Lëtzebuerg opgeschloen. Hei fënnt een dräi Prosaerzielunge vum Samuel Hamen, déi grafesch vum Marc Angel adaptéiert goufen. D'Geschichte belichten typesch an droleg Erlebnisser aus der Kandheet a Jugend vum Haaptprotagonist a stelle gläichzäiteg d'Fro no der Glawierdegkeet vum der Erënnerung.

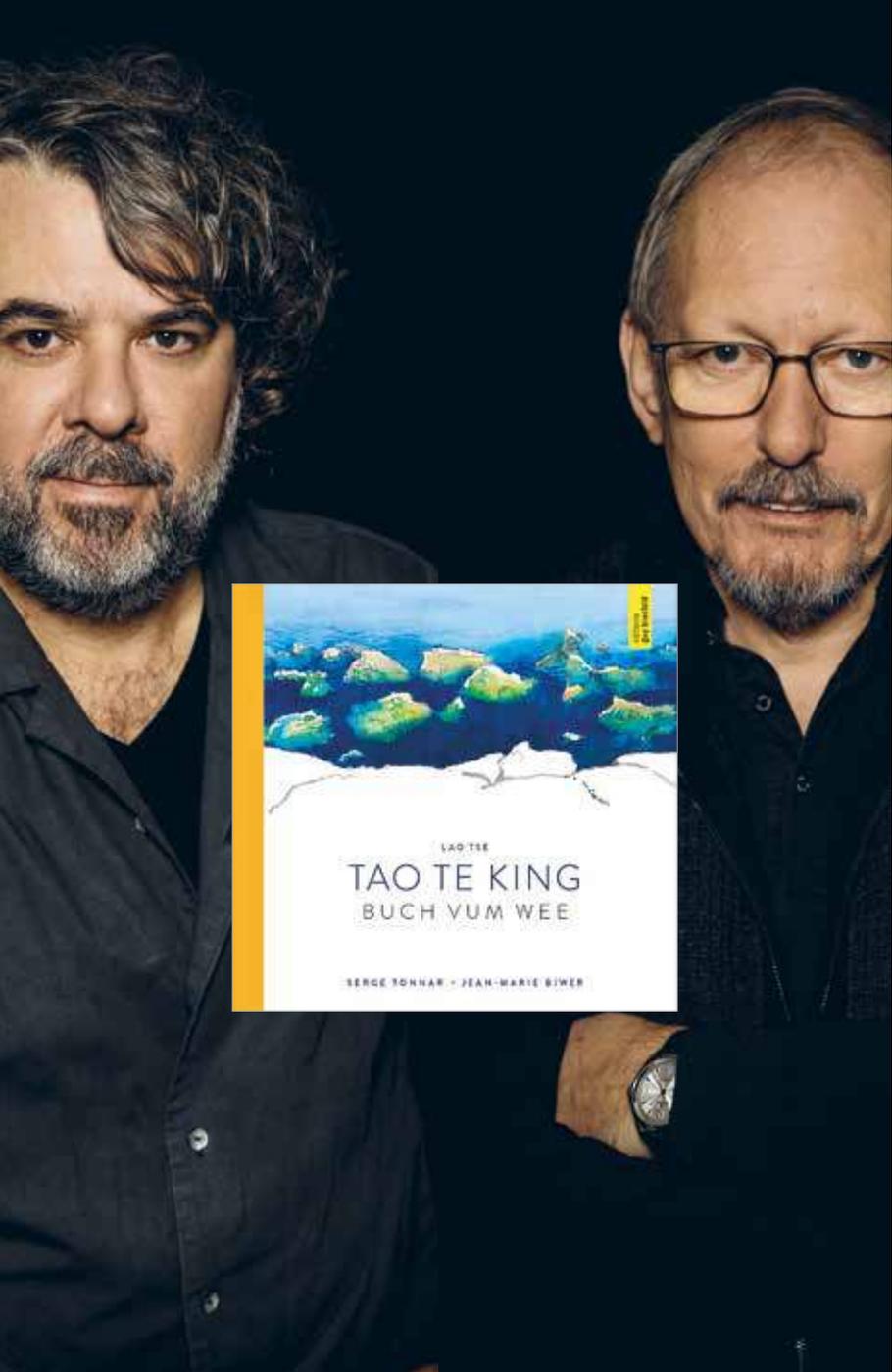


SAMUEL HAMEN / MARC ANGEL ZEEECHEN

Erzielungen a grafesch Geschichten
80 Säiten
190 x 250 mm
Hardcover
ISBN 978-99959-42-56-4
24 EUR

Samuel Hamen and Marc Angel's "Zeeechen" marks a new chapter in graphic literature from Luxembourg. The volume contains three short stories by Hamen as well as their graphic adaptation by Angel. The stories tell of typical and odd events from the narrator's childhood and youth. Yet, they also ponder how reliable one's own memory really is.

Lëtzebuergesch Buchpräis
2020
„Literatur“



„AUS DEM WEE KOUM DAT EENZ
AUS DEEM ENGEN DAT ANERT
AUS ZWEE GOUFEN DRÄI
AUS DRÄI GOUF DÉI GANZ WELT“



Lao Tse / Serge Tonnar

Tao Te King vum chinesesche Philosoph Lao Tse zielt zu deene meescht-iwwersatene Bicher op der Welt. De Serge Tonnar ass deen Éischten, deen déi 81 Texter an d'Lëtzebuergeresch iwwerdroen huet.

Am Zesummespill mat den Aquarelle vum Jean-Marie Biber ergëtt sech esou d'Méiglechkeet, dës al Texter am neie Gewand an an der haiteger Zäit ganz nei ze entdecken.



LAO TSE
TAO TE KING, BUCH VUM WEE

SERGE TONNAR / JEAN-MARIE BIWER

mat 81 Aquarelle vum Jean-Marie Biber

184 Säiten

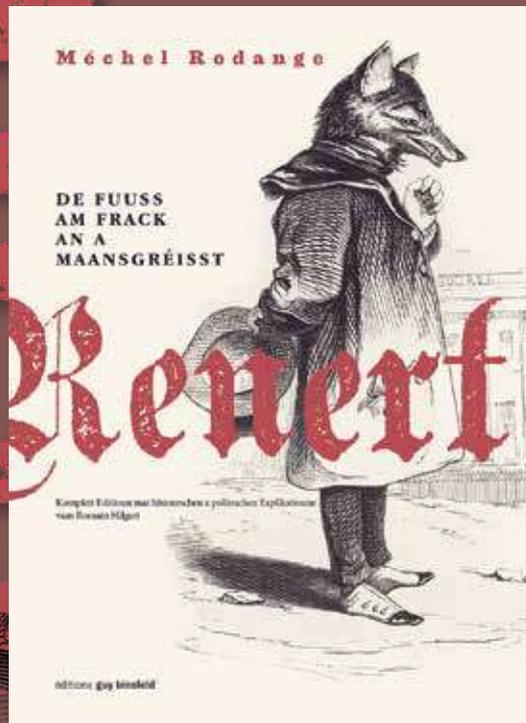
200 x 200 mm

Hardcover mat Réck aus Léngent

ISBN 978-99959-42-58-8

40 EUR

“Tao Te King” is one of the most translated texts of all time. For the very first time, the 81 poems have been rendered into Luxembourgish, by Serge Tonnar. Coupled with Jean-Marie Biber’s paintings, readers thus have the opportunity to newly discover the timeliness and relevance of Lao Tse’s teachings.



DE BEKANTSTE FUUSS VU LËTZEBUERG ASS ERËM DO

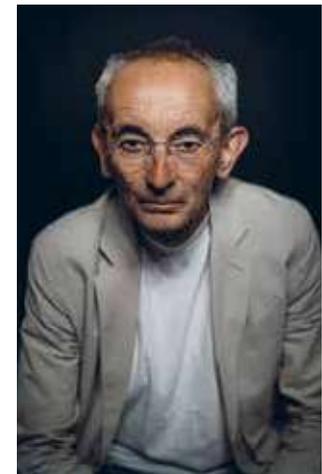
Dem Méchel Rodange säi *Renert. De Fuuss am Frack an a Maansgréisst* gehéiert zu de bedeitendste lëtzebuergesche Klassiker. De Versepos ronderëm de louse Fuuss aus dem Joer 1872 berout op engem Stoff mat enger laanger Traditioun, deen den Auteur an de Kontext vun der lëtzebuergescher Gesellschaft am 19. Joerhonnert iwwerdroen huet.

Dës nei adaptéiert Oplo, erausgi vum Romain Hilgert, baséiert op der Ausgab vun 1987. De Primärtext bleift no un der éischter Ausgab vun 1872, ma gouf un d'Orthographie vun 2019 ugepasst. Donieft sinn dem Rodange säi Virwuert a säin *E Wuert fir de Lieser* mat ofgedréckt.

De Primärtext gëtt komplettéiert duerch eng Bibliographie, historiesch Illustratiounen an Explikatiounen vum Romain Hilgert.

MÉCHEL RODANGE RENERT DE FUUSS AM FRACK AN A MAANSGRÉISST

Erausginn a kommentéiert vum Romain Hilgert
Mat Illustratiounen
288 Säiten
190 x 250 mm
Gebonne mat Liesbändchen
ISBN 978-99959-42-64-9
38 EUR



The famous epic poem around the mythical creature fox is a classic of Luxembourgish literature. This new, revised edition contains a faithful reproduction of Méchel Rodange's original, adapted to the new orthography, as well as a detailed bibliography and numerous illustrations and explanations from the editor Romain Hilgert.

8 TENTAKELN, 2 ÄERM, ENG FRËNDSCHAFT!

Mat vill Fangerspëtzegefill erzielt d'Isabelle Marinov an dësem Buch d'Geschicht vum Leo, engem Jong mat Autismus. Enges Daags geet hien an den Aquarium a kritt do d'Maya virgestallt: een Oktopus. Bis dohi woussst de Jong wéineg iwwert dës Mieresbewunner, mee wëssbegiereg, wéi en ass, liest en, wat e fanne kann. A schlussendlech plangt e souguer ee festen Dag an der Woch fir d'Maya an – Freides ass elo Oktopusdag! Well et dem Leo net ëmmer esou einfach fält sech an der Welt erëmzefannen, gräift den Oktopus Maya him mat sengen aacht Tentakelen ënnert d'Äerm. An esou erméiglecht hatt him eppes, wat hien ni fir méiglech gehalen hätt: den Ufank vun enger Frëndschaft ...



De "Leo an den Oktopus" tells the story of a friendship between an autistic boy and an octopus. The author Isabelle Marinov first wrote and published the book in English with Templar Books. Now she translated it together with Martine Schoellen into her mother tongue, Luxembourgish.



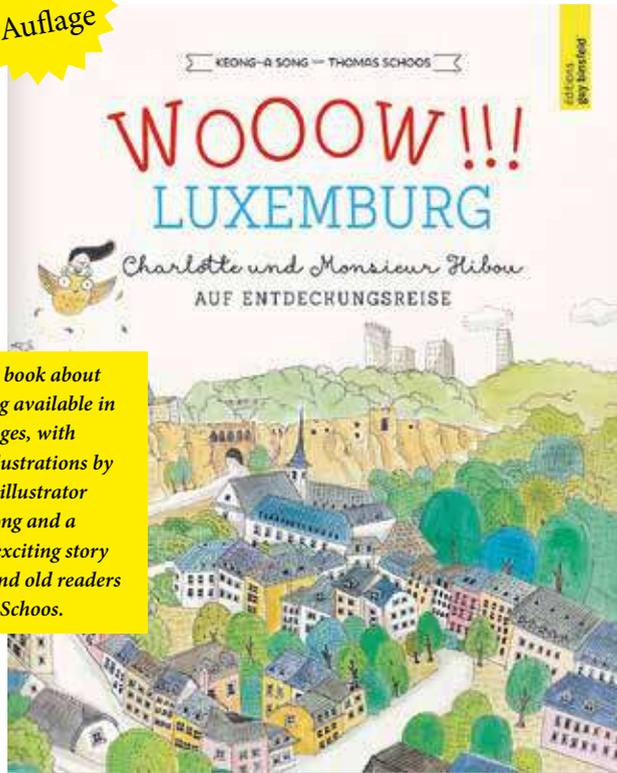
ISABELLE MARINOV

DE LEO AN DEN OKTOPUS

Op Lëtzebuergesch iwwersat
vum Martine Schoellen an Isabelle Marinov
32 Säiten
230 x 265 mm
Gebonnen
ISBN 978-99959-42-72-4
16 EUR



3.
Auflage



A children's book about Luxembourg available in four languages, with beautiful illustrations by the Korean illustrator Keong-A Song and a lovely and exciting story for young and old readers by Thomas Schoos.

EINE FARBENREICHE REISE DURCH LUXEMBURG FÜR KINDER UND ERWACHSENE

WOOW!!! LUXEMBURG, *Charlotte und Monsieur Hibou auf Entdeckungsreise* ist ein Kinderbuch über Luxemburg in vier Sprachversionen, mit wunderschönen Zeichnungen von Keong-A Song.

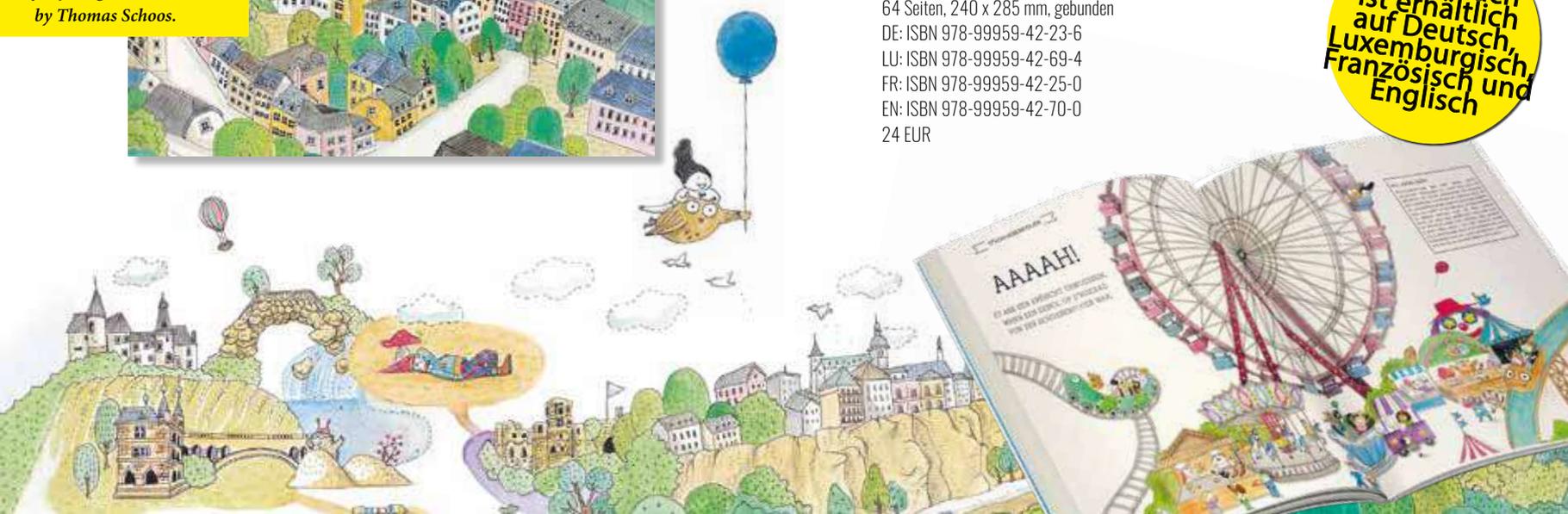


An der Seite von Charlotte und ihrem besten Freund, der kleinen Eule Monsieur Hibou, erleben sie spannende Abenteuer und entdecken auf der Expedition das wunderschöne und vielseitige Luxemburg. Sie tauchen in die Kultur und Geschichte des Landes ein, erkunden faszinierende Orte und lernen Sagen und Bräuche kennen.

KEONG-A SONG / THOMAS SCHOOS
**WOOW!!! LUXEMBURG
CHARLOTTE UND MONSIEUR
HIBOU AUF ENTDECKUNGSREISE**

64 Seiten, 240 x 285 mm, gebunden
DE: ISBN 978-99959-42-23-6
LU: ISBN 978-99959-42-69-4
FR: ISBN 978-99959-42-25-0
EN: ISBN 978-99959-42-70-0
24 EUR

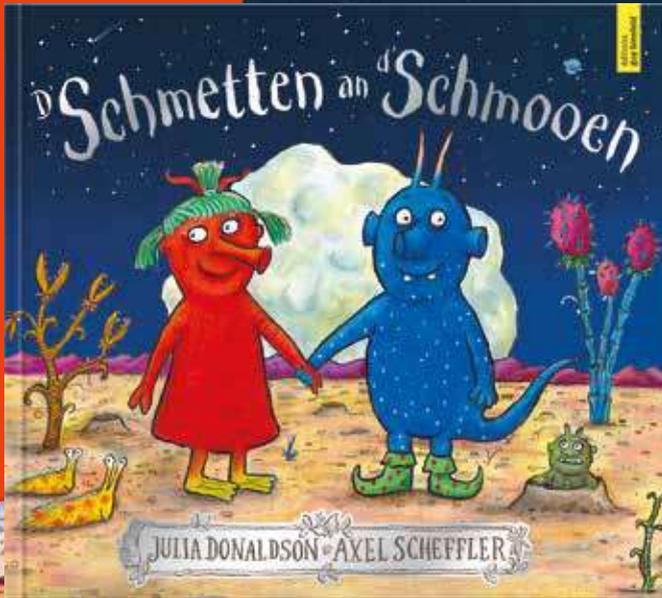
Dieses Buch
ist erhältlich
auf Deutsch,
Luxemburgisch,
Französisch und
Englisch



E WEIDERT KANNERBUCH VUN DEN AUTEURE VU GRÜFFELO AN ZOG!

D'Schmetten an d'Schmooen erzielt vun enger verbuedener Léift op engem Planéit wäit ewech. D'Babett gehéiert zum Vollek vun de Schmetten, de Jo zu deem vun de Schmooen. Déi eng si rout, déi aner blo, an all Kand léiert vu klengem un, dass een net mat deenen anere spille soll. Mee d'Babett an de Jo hale sech net un d'Reegele vun hire Grousselteren. A wéi dat an de grouse Libesgeschichten esou ass, maache si sech heemlech dervun ... a fléie fort an de Weltall.

D'Geschicht vum Bestseller-Duo aus England ass a weidere 16 Sprooche gläichzäitig publizéiert ginn. Den Axel Scheffler huet wéi gewinnt déi faarweräich Illustratioune gezechent an den original engleschen Text, deem d'Martine Schoellen an d'Lëtzebuergesch iwwerdroen huet, staamt vum Julia Donaldson.



"D'Schmetten an d'Schmooen" is the newest children's book by the bestseller authors Julia Donaldson and Axel Scheffler, creators of the "Gruffalo" and "Zog". This Luxembourgish edition partook in the book's worldwide launch in seventeen languages.

JULIADONALDSON/AXELSCHEFFLER

D'SCHMETTEN AN

D'SCHMOOEN

Op Lëtzebuergesch erzielt vum Martine Schoellen

32 Säiten

288 x 257 mm

Gebonnen

ISBN 978-99959-42-53-3

14,50 EUR



LES DÉFIS URBANISTIQUES D'UNE VILLE EN PLEINE MUTATION

Avec 40 ans de recul, l'historien Dr Robert L. Philippart apporte un éclairage sur l'œuvre de Paul Retter (1928-1980), architecte et urbaniste de la capitale, souvent considéré comme l'initiateur de la disparition du patrimoine architectural et le constructeur de nouveaux ensembles en plein centre-ville. Or cette évolution, entamée dès 1910, s'explique par la nécessité d'adapter les anciens îlots de la ville forteresse et les nouveaux quartiers périphériques. Au lendemain du décès de Paul Retter, ce désir de grands projets d'urbanisme s'est encore amplifié. Outre l'âpreté spéculative, il traduit la volonté publique d'adapter la ville de Luxembourg à ses vocations de lieu de travail des institutions européennes et de place financière internationale, tout en la préparant à devenir une métropole de plus de 100 000 habitants.

Grâce à une documentation riche et inédite, Robert L. Philippart suit ce parcours difficile vers l'émergence d'une grande ville, en s'appuyant sur le regard précis du photographe Christian Aschman sur les détails architecturaux du vaste travail de Paul Retter.

ROBERT L. PHILIPPART - CHRISTIAN ASCHMAN

Le difficile chemin vers la grande ville



Regards croisés sur l'œuvre de Paul Retter
Architecte et urbaniste à Luxembourg de 1957 à 1980

éditions guy binsfeld

The historian Dr. Robert L. Philippart sheds – thanks to the photographer Christian Aschman and a rich and unpublished documentation – light on the work of Paul Retter (1928-1980), architect and town planner of the capital, often considered as the initiator of the disappearance of the architectural heritage and the builder of new complexes in the city centre.

ROBERT L. PHILIPPART / CHRISTIAN ASCHMAN LE DIFFICILE CHEMIN VERS LA GRANDE VILLE REGARDS CROISÉS SUR L'ŒUVRE DE PAUL RETTER

Architecte et urbaniste à Luxembourg de 1957 à 1980

300 pages

220 x 290 mm

ISBN 978-99959-42-83-0

59 EUR



Foto: © Martine Scharan



Foto: © Véronique Kolber pour le Mierscher Kulturhaus



Lëtzebuergesch Buchpräis

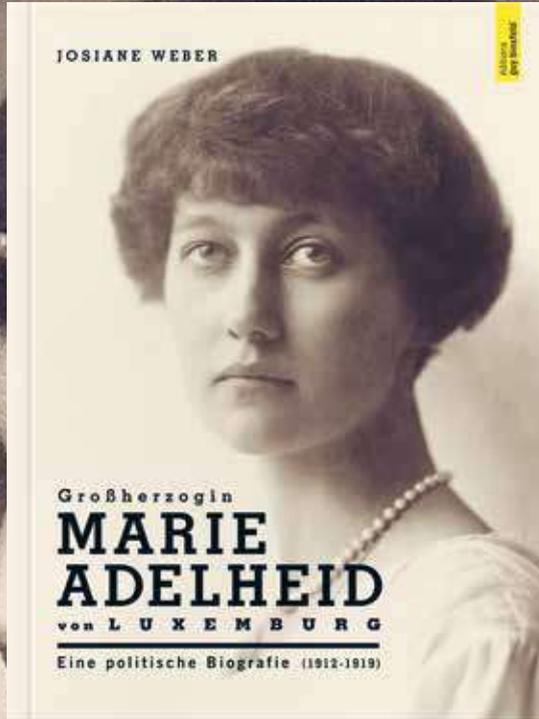
2020

„Sachbuch“

Lëtzebuergesch Buchpräis

2020

„Design“



Josiane Weber presents a comprehensive and richly illustrated study of Grand-Duchess Marie Adelheid. Based on meticulous research into historical sources, this book closely examines the many myths surrounding her turbulent reign and sheds light on the importance of Marie Adelheid for Luxembourg's development around World War I.

★ Longlist der schönsten Bücher aus aller Welt 2019 der Stiftung Buchkunst.

DIE AUSGEWOGENE BIOGRAFIE EINER UMSTRITTENEN HERRSCHERIN

Es gibt in der Luxemburger Geschichte kaum eine Person, um die sich mehr Mythen ranken als Großherzogin Marie Adelheid. Josiane Weber legt eine umfangreiche und üppig illustrierte Studie zu ihrer turbulenten Regentschaft vor. Anhand akribischer Quellenarbeit beleuchtet das Buch das politische Handeln Marie Adelheids in der Zeit um den Ersten Weltkrieg und zieht Bilanz aus ihrer sechseinhalbjährigen Herrschaftszeit.

JOSIANE WEBER
GROSSHERZOGIN
MARIE ADELHEID
VON LUXEMBURG
EINE POLITISCHE BIOGRAFIE
(1912-1919)

Mit ca. 400 farbigen Abbildungen
640 Seiten
210 x 275 mm
Gebunden mit Lesebändchen
ISBN 978-99959-42-60-1
62 EUR

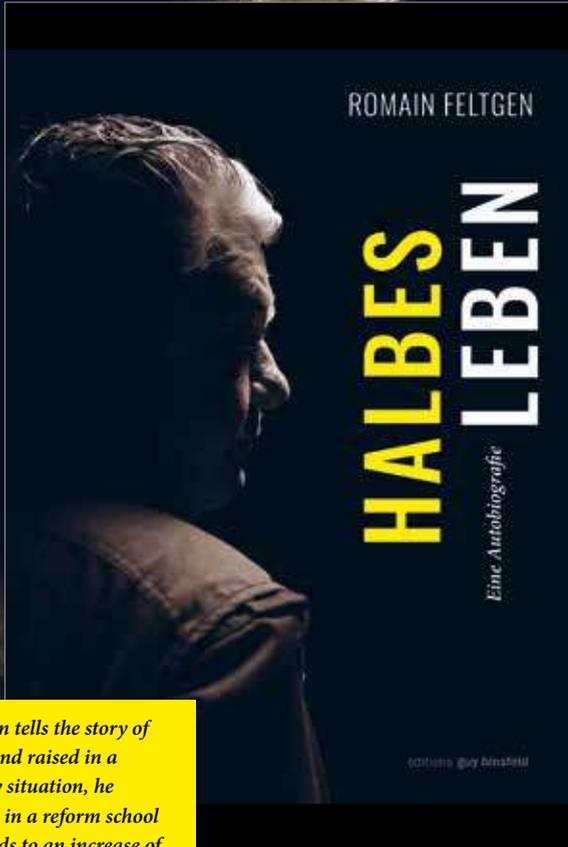


DIE GESCHICHTE EINES AUSREISSERS: ROMAIN FELTGENS AUTOBIOGRAFIE

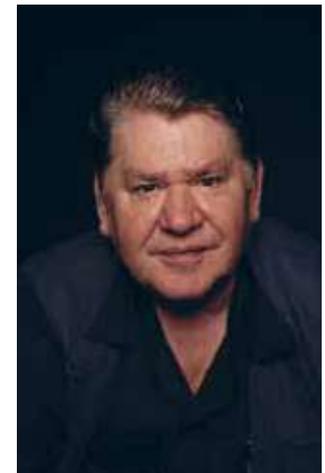
Dreiborn, Givenich, Ettelbrück, die ehemalige Strafanstalt im Grund ... Romain Feltgen kennt diese Einrichtungen nur zu gut, denn einen Großteil seiner Kindheit und Jugend verbrachte er dort. Er erzählt von seinem Leben in den 1970ern und 80ern, von kurzen Glücksmomenten, vom schwierigen Leben auf der Straße – und von einem Kopfschuss, der alles verändert hat.

Ergänzt wird diese Autobiografie von offiziellen Akten, Fotografien und Zeitungsartikeln, die den Werdegang Romain Feltgens aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchten.

Dank der Unterstützung der Mathëllef asbl kann er diese Aufzeichnungen nun veröffentlichen.



Romain Feltgen tells the story of his life: Born and raised in a difficult family situation, he partly grew up in a reform school which only leads to an increase of his behavioural issues. He found himself implicated in several criminal activities which nearly lead to his death ... An almost unbelievable, but true story.

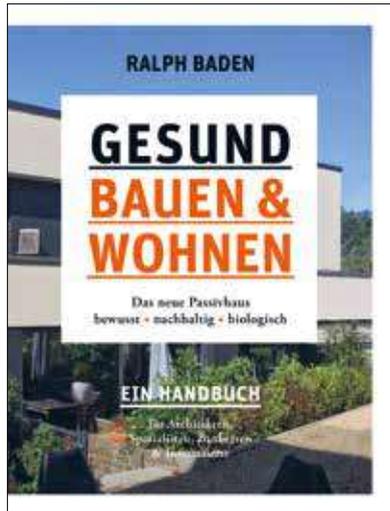


ROMAIN FELTGEN HALBES LEBEN

Eine Autobiografie
496 Seiten
170 x 225 mm
Softcover
ISBN 978-99959-42-68-7
30 EUR

DAS HAUS DER ZUKUNFT UND DER WEG DORTHIN

Dieses Handbuch für Fachleute und die, die es noch werden wollen, gibt anhand eines konkreten Bauprojektes, welches vom ersten Spatenstich bis zur Schlüsselübergabe begleitet wird, anschauliche Erklärungen zum Bau eines gesunden Passivhauses. Es räumt zudem mit Vorurteilen auf, erklärt, wieso gesund und Passivhaus kein Widerspruch in sich sind und dass eine baubiologische Bauweise nicht unbedingt teurer sein muss als die klassische Methode.



RALPH BADEN

GESUND BAUEN & WOHNEN DAS NEUE PASSIVHAUS

ca. 320 Seiten
200 x 260 mm
Softcover
ISBN 978-99959-42-73-1

Dieser Titel ist auch in französischer Sprache erhältlich:
ISBN 978-99959-42-74-8

A handbook by building biologist Ralph Baden for professionals and those who want to become experts, which explains the building biology construction method in an understandable way and illustrates it from start to finish using a concrete example. A healthy passive house is possible – with the necessary knowledge.

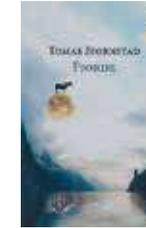
BACKLIST



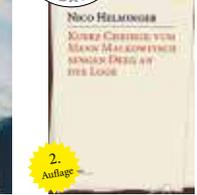
Anouk Mahr
Lautlos*
DE: ISBN 978-99959-42-36-6
22 EUR



Tomas Bjørnstad
Die Tanzenden
DE: ISBN 978-99959-42-37-3
22 EUR



Tomas Bjørnstad
Fjorde
DE: ISBN 978-99959-42-42-7
20 EUR



Nico Helminger
Kuerz Chronik vom Menn Malkowitsch sengen Deeg an der Loge*
LU: ISBN 978-99959-42-31-1
26 EUR



Nora Wagener
Alle meine Freunde*
DE: ISBN 978-99959-42-65-6
22 EUR



Jean Back
kreuz und mehr
DE: ISBN 978-99959-42-45-8
20 EUR



Jean Back
lesel
LU: ISBN 978-99959-42-29-8
16 EUR



Samuel Hamen
V wéi vreckt, w wéi Vitess*
LU: ISBN 978-99959-42-35-9
22 EUR



Guy Rewenig
Den Här Müller spréngt iwwert säi Schiet a land am Guinnessbuch*
LU: ISBN 978-99959-42-67-0
24 EUR



Guy Rewenig
Do wéinstens däi Sonnebrëll aus, wann s de mam Kapp duerch d'Mauer renns*
LU: ISBN 978-99959-42-30-4
28 EUR

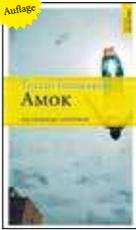


Guy Rewenig
Déi bescht Manéier, aus der Landschaft ze verschwammen
LU: ISBN 978-2-87954-292-8
24 EUR



Guy Rewenig /
Sandra Schmit
Your Heart of Ice is Hot As Vice
EN: ISBN 978-99959-42-12-0
21,90 EUR

4. Auflage



Tullio Fogiarini
Amok
LU: ISBN 978-2-87954-245-4
16 EUR

★ Gewinner des Literaturpreises der Europäischen Union 2013.

★ Verfilmt unter dem Titel „Baby(a)lone“ auf Luxemburgisch, 2015.



Tullio Fogiarini
Lizardqueen
DE: ISBN 978-99959-42-11-3
16 EUR



Claude Frisoni
Lettre d'amour au peuple qui ne connaissait pas le verbe aimer
FR: ISBN 978-2-87954-291-1
20 EUR

BUCH
MUSIK-CD



Michel Clees & Ensemble
Die Nächte*
Multilingual:
ISBN 978-99959-42-32-8
24 EUR



Michel Clees
Abreise – Notizen zur Liebe
DE: ISBN 978-99959-42-05-2
16 EUR



Michel Clees
Parterre / Captcha
DE: ISBN 978-99959-42-63-2
16 EUR



Jean-Paul Jacobs
In der Sänfte des Apollofalters
DE: ISBN 978-2-87954-285-0
9,90 EUR



Jean-Paul Jacobs
ephemer
DE: ISBN 978-99959-42-00-7
9,90 EUR

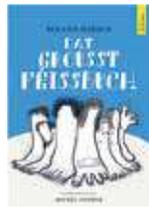
2. Auflage



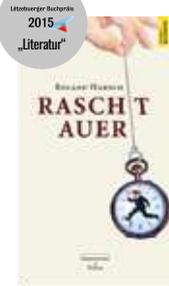
Enrico Lunghi
La collectionneuse d'anges*
FR: ISBN 978-99959-42-24-3
18 EUR



Roland Harsch / Carlo Schmitz
DUDA
DE: ISBN 978-2-87954-249-2
28 EUR



Roland Harsch
Dat grousst Féissbuch*
LU: ISBN 978-99959-42-43-4
28 EUR



Roland Harsch
RASCH(T) AUER
LU: ISBN 978-2-87954-286-7
28 EUR

★ Longlist der schönsten Bücher Deutschlands 2016 der Stiftung Buchkunst.



Pol Schmoetten
Holland Träumen
DE: ISBN 978-99959-42-55-7
20 EUR



Pol Schmoetten
Im Nachtpark
DE: ISBN 978-2-87954-271-3
21 EUR



Luc Spada
Abführung der lebenswichtigen Mittelmaßigkeit
DE: ISBN 978-2-87954-265-2
18,90 EUR



Luc Spada
FASS MICH AN*
DE: 978-99959-42-19-9
18 EUR



Lambert Schlechter
Les Parasols de Jaurès
FR: ISBN 978-99959-42-47-2
28 EUR



Lambert Schlechter
Nichts kapiert, doch alles notiert
DE: ISBN 978-2-87954-287-4
21,90 EUR

Litauerischer Buchpreis
2015
„Spezialpreis der Jury“



Sabrina Notka
Unter Büchern – Enthüllungen eines Insiders
DE: ISBN 978-2-87954-288-1
14,50 EUR

★ Longlist der schönsten Bücher aus aller Welt 2016 der Stiftung Buchkunst.



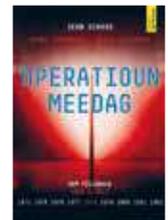
Jean Schoos
Den dritte Schlüssel*
Dem Fischbach säin 1. Fall
LU: ISBN 978-99959-42-14-4
22 EUR



Jean Schoos
Schaarf Munitioun
Dem Fischbach säin 2. Fall
LU: ISBN 978-99959-42-17-5
22 EUR



Jean Schoos
Déidlech Ofgrënn
Dem Fischbach säin 3. Fall
LU: ISBN 978-99959-42-41-0
22 EUR



Jean Schoos
Operation Meedag*
Dem Fischbach säin 4. Fall
LU: ISBN 978-99959-42-54-0
22 EUR



Jhemp Hoscheit
Wootleche Krich
 LU: ISBN 978-99959-42-46-5
 24 EUR



Jhemp Hoscheit
Klangfaarwen
 LU: ISBN 978-2-87954-252-2
 21,90 EUR



Jhemp Hoscheit
Mondelia
 LU: ISBN 978-2-87954-236-2
 23,90 EUR



Henri Losch
Hæzerkerinne
 LU: ISBN 978-2-87954-182-2
 20 EUR



Henri Losch
Sympathesch Kauzen
 LU: ISBN 978-99959-42-44-1
 22,90 EUR



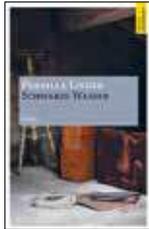
Henri Losch
De Kregéiler
 LU: ISBN 978-99959-42-28-1
 22,90 EUR



Henri Losch
D'Rennscheier
 LU: ISBN 978-2-87954-294-2
 22,90 EUR



Henri Losch
Koppeges & Bossegés
 LU: ISBN 978-2-87954-260-7
 22,90 EUR



Pernilla Linder
Schwarze Wasser
 DE: ISBN 978-2-87954-226-3
 21,90 EUR



Margret Steckel
Servais
 DE: ISBN 978-2-87954-228-7
 25,90 EUR



Petra Marion Kunschert
Da Sein
 DE: ISBN 978-2-87954-255-3
 21,90 EUR



Corinne Bauer
Leo und die schöne Leiche
 DE: ISBN 978-2-87954-218-8
 20 EUR

★ Gewinner des Concours littéraire national 2004 in Luxemburg.



Pe'l Schlechter
Weini kënn Fréier erëm?
 LU: ISBN 978-2-87954-276-8
 21,90 EUR



Pe'l Schlechter
De Pol muss an de Krich
 LU: ISBN 978-2-87954-259-1
 21,90 EUR



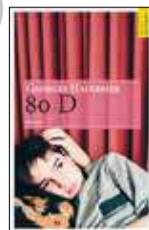
Henri Losch
E Bouf erzielt
 Buch: LU: ISBN 978-2-87954-142-6
 25 EUR
 Hörbuch: ISBN 978-2-87954-188-4
 18 EUR



Pol Pütz
Den Abbes an d'Nicole
 LU: ISBN 978-2-87954-261-4
 21,90 EUR



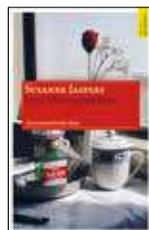
Georges Hausemer
Und abends ein Giraffenbier
 DE: ISBN 978-2-87954-157-0
 25 EUR



Georges Hausemer
80 D
 DE: ISBN 978-2-87954-220-1
 21,90 EUR



Georges Hausemer
Con Dao
 DE: ISBN 978-2-87954-242-3
 21,90 EUR



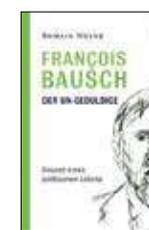
Susanne Jaspers
Der Duschenkrieg
 DE: ISBN 978-2-87954-221-8
 21,90 EUR



Jean Hamilius
Au fil des années
Réactions et réflexions (2015-2019)
 FR: ISBN 978-99959-42-61-8
 24 EUR



Jean Hamilius
Luxemburg im Wandel der Zeiten – Erinnerungen (1927-2014)
 DE: ISBN 978-2-87954-290-4
 24 EUR



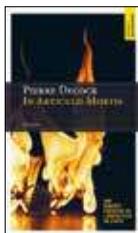
Romain Meyer
François Bausch – Der Un-Geduldige
 DE: ISBN 978-99959-42-39-7
 24 EUR



Jay Schiltz
Aschengänger
 DE: ISBN 978-99959-42-10-6
 16 EUR



Pierre Decock
Les corbeaux de Greenwood
 FR: ISBN 978-2-87954-253-9
 15,90 EUR

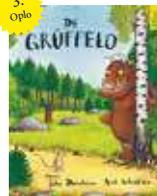


Pierre Decock
In Articulo Mortis
 FR: ISBN 978-2-87954-248-5
 18,90 EUR



Inès Pyziak
Moi, Ingrid
 FR: ISBN 978-2-87954-281-2
 15,90 EUR

3.
Oplo

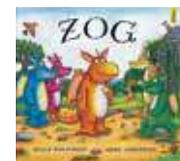


Julia Donaldson / Axel Scheffler / Martine Schoellen
De Gruffelo
 LU: ISBN 978-2-87954-237-9
 12,50 EUR

2.
Oplo



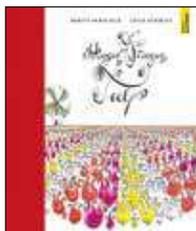
Julia Donaldson / Axel Scheffler / Martine Schoellen
Dem Gruffelo säi Kand
 LU: ISBN 978-2-87954-275-1
 12,50 EUR



Julia Donaldson / Axel Scheffler / Martine Schoellen
ZOG
 LU: ISBN 978-99959-42-07-6
 14,50 EUR



Julia Donaldson / Axel Scheffler / Martine Schoellen
Den ZOG an d'Dokteren aus der Loft
 LU: ISBN 978-99959-42-08-3
 14,50 EUR



Robert Schofield / Carlo Schmitz
D'Hoogen-Stoogen Tulp
 EN: ISBN 978-2-87954-267-6
 LU: ISBN 978-2-87954-266-9
 24,90 EUR

★ Die Zeichnungen wurden auf der 24. Biennale der Illustrationen 2013 in Bratislava ausgestellt.



Jhemp Hoscheit / Carlo Schneider
De Schmunzel
 LU: ISBN 978-99959-42-38-0
 18 EUR



Jhemp Hoscheit / Dorota Wünsch / Den Eppes
 LU: ISBN 978-2-87954-273-7
 18 EUR



Georges Hausemer / Anja Thielen
Dem Sibbi seng Wierder
 LU: ISBN 978-2-87954-193-8
 2,50 EUR

Litauerger Bucheräin
 2014
 „Spezialpreis der Jury“



Annika Thamm
Fir dem ... säi Gebuertsdag vu mir
 LU: ISBN 978-99959-42-59-5
 15 EUR



Jhemp Hoscheit
Komm lies mer vir!
 CD a Booklet am Digisleeve
 LU: ISBN 978-2-87954-272-0
 19,50 EUR
 Extended edition:
 LU: ISBN 978-2-87954-277-5
 21 EUR



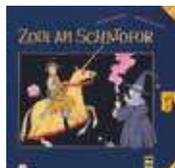
Olga Reiff
Bim & Anna
 LU: ISBN 978-99959-42-27-4
 15 EUR



Mady Durrer / Annick Sinner
De Flöck
 LU: ISBN 978-99959-42-01-4
 20 EUR



Lex Roth / Marina Herber
Melusina
 Mat engem dräisproochegegen
 Deplikat EN, FR, PT
 LU: ISBN 978-2-87954-278-2
 20 EUR



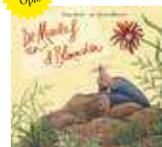
Jhemp Hoscheit / Michel Demart
Zodi am Schatofor
 LU: ISBN 978-2-87954-113-6
 14 EUR



Jhemp Hoscheit / Vanessa Staadt
Monsteren am Gaart
 LU: ISBN 978-2-87954-197-6
 14 EUR

Litauerger Bucheräin
 2008
 „Kinder- und Jugendbuch“

2.
Oplo



Tanja Brück / Dorota Wünsch
De Maulef an d'Blimmchen
 LU: ISBN 978-2-87954-222-5
 16 EUR



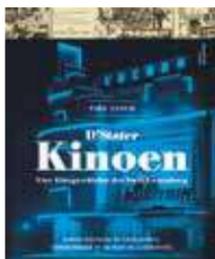
Henri Losch
Wat ass da mam Mound lass?
 LU: ISBN 978-2-87954-162-4
 14 EUR



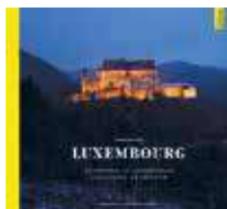
Henri Losch
D'Julie an d'Dramvillercher
 LU: ISBN 978-2-87954-077-1
 14 EUR



Henri Losch
E Wantermäerchen
 LU: ISBN 978-2-87954-061-0
 14 EUR



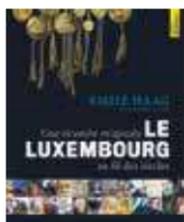
Paul Lesch
D'Stater Kinoen
DE: ISBN 978-2-87954-263-8
59 EUR



**Discover Luxembourg –
Découvrir le Luxembourg –
Luxembourg entdecken**
FR/EN/DE: ISBN 978-99959-42-09-0
36 EUR



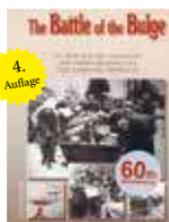
**GUIDE AUTO-PÉDESTRE Luxembourg
201 Rundwanderwege / 201
Circuits pédestres /
201 Circular walks**
FR/EN/DE: ISBN 978-99959-42-40-3
38 EUR



Emile Haag
**Une réussite originale –
Le Luxembourg au fil
des siècles**
FR: ISBN 978-2-87954-235-5
63 EUR



**Carole Dieschbourg /
Christof Weber**
Die Mühlen des Müllerthal's
DE: ISBN 978-2-87954-172-3
FR: ISBN 978-2-87954-191-4
30 EUR



Jean Milmeister
The Battle of the Bulge
DE/FR/EN:
ISBN 978-2-87954-049-8
9,50 EUR



Rob Kieffer
**Luxemburg –
Das Großherzogtum**
DE/EN/FR:
ISBN 978-2-87954-169-3
14 EUR



**Georges Hausemer /
Véronique Kolber**
**Cucina mia –
Die italienische Küche
in Luxemburg**
DE: ISBN 978-2-87954-243-0
45 EUR



Max Kuborn / Andres Lejona
Kache bei all Wieder
DE: ISBN 978-2-87954-231-7
33 EUR



**Sylvie Bisdorff /
Georges Hausemer /
Guy Hoffmann**
Meng Kichen
DE: ISBN 978-2-87954-215-7
45 EUR

* Veröffentlicht mit der Unterstützung des Nationalen Kulturfonds, Luxemburg.

