

éditions !
depuis 1979[®]

PROGRAMM 2023/2024

éditions !

*J’édite des livres dans ce monde
Pour lui donner un peu d’espoir
Interroger ce qui le fonde
Et donner voix aux pensées noires*

*J’édite des livres pour donner
Un corps à des pensées humaines
Pour qu’on puisse s’en émerveiller
Ou au contraire les trouver vaines*

*J’édite pour fixer un texte
Là où s’envole la pensée
J’édite peut-être par pur réflexe
Ou par amère nécessité*

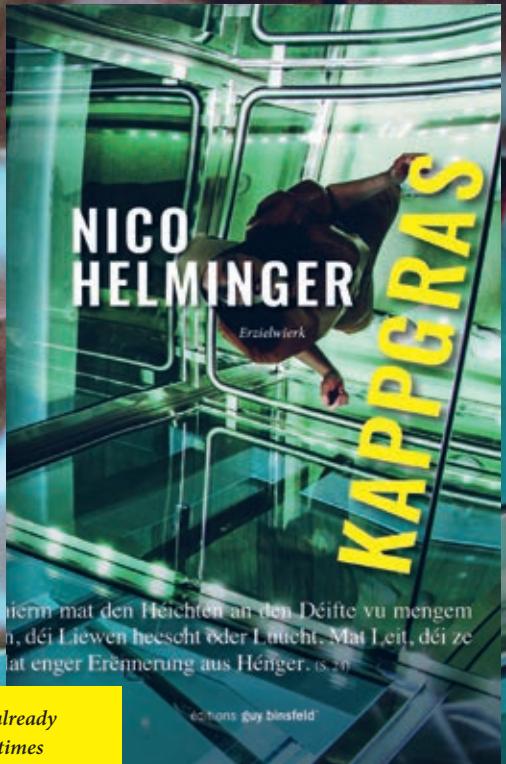
*J’édite des textes pour tisser
Ce lien exquis qui seul peut naître
Lorsqu’on s’expose, sans lui parler
Aux mondes intimes d’un autre être*

*J’édite des livres pour toutes ces voix
Qui autrement devraient se taire
J’édite des livres pour tous ces doigts
Qui tournent des pages et semblent s’y plaire*

*J’édite pour que tous les enfants
Aient un refuge à partager
J’édite des livres pour les grands
Qui veulent pouvoir s’abandonner*

*Et j’éditerai tant qu’il y aura
Encore quelqu’un qui sait écrire
Et j’éditerai tant qu’on trouvera
Encore quelqu’un qui voudra lire*

*J’édite parce que ce monde explose
Et qu’il a besoin d’être lu
J’édite parce que les livres me sauvent
Quand une seule vie ne suffit plus.*



A person who has already been killed several times awakes from a coma and tries to piece together his biography using excerpts from his own books. In his typical manner, Nico Helminger shows the deepest depths of society. Because no fiction can be as grotesque as reality itself.

DU BASS NET DU, WANN S DE NET DU BASS

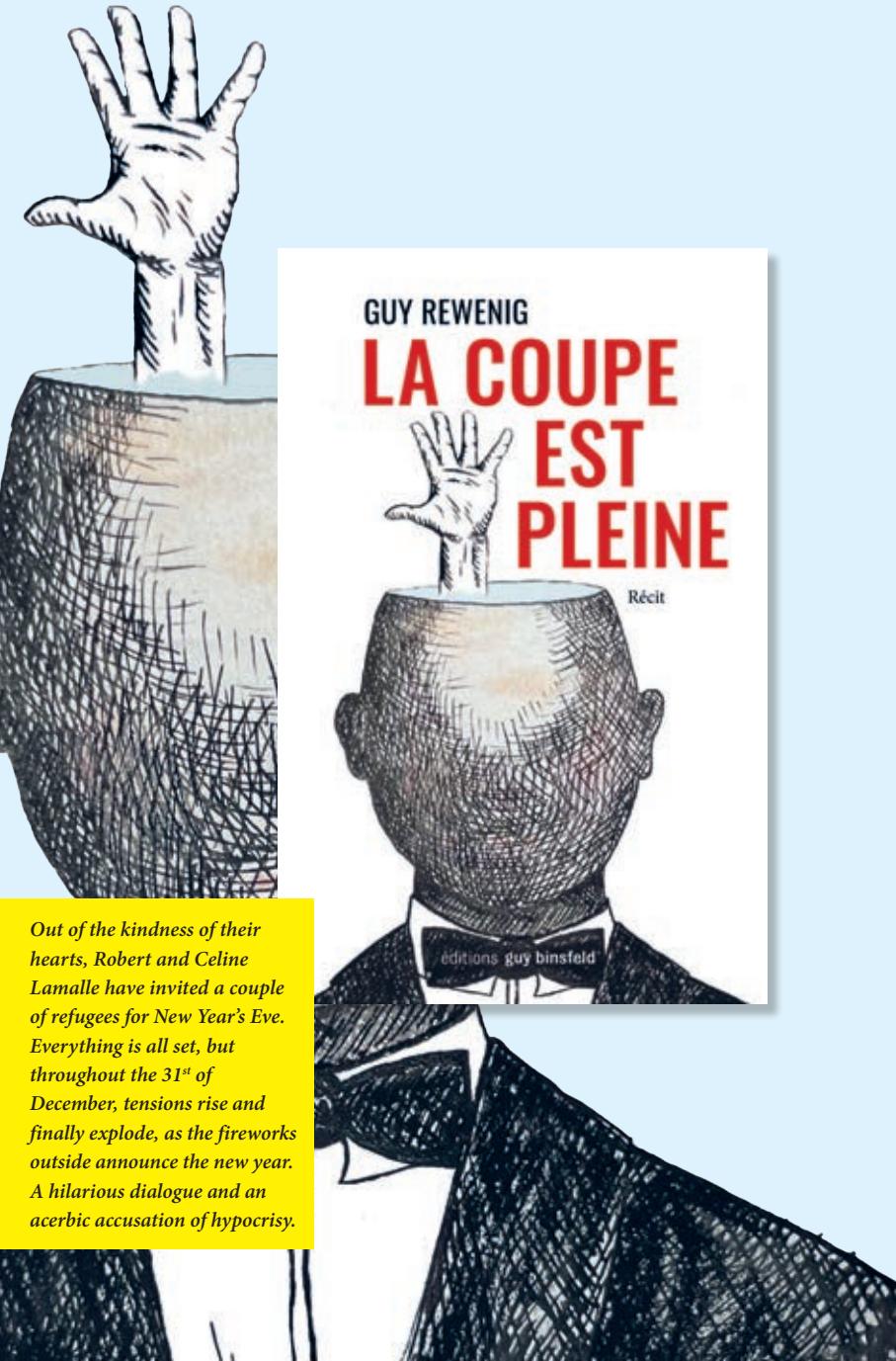
Ee Mensch, dee schonn e puermol émbreucht gouf, erwächt aus dem Koma a probéiert mat Hélfel vun Extraiten aus sengen énner Pseudonym publizierte Bicher seng Biografie nees zesummen ze pechen. Dobäi stéisst en op laang vergiesse Kandheetserënnerungen, grotesk Schauspillektiouenen, seng Léift zu senger Fra, déi net méi seng Fra ass an al Bekannten, déi korrupt Spillercher dreien. En erénnert sech u Saachen, déi en net dierft wëssen an un Dokumenter, déi en net dierft gehat hunn an déi en dohi bruecht hunn, wou en elo ass ...

Dem Nico Helminger säin Erzielwierk léisst déif an d'Ofgrénn vun der Gesellschaft blécken, stellt Kandheet, Korruption a Kappkrankheeten an de Fokus, a weist, dass keng Fiktioun esou grotesk ka sinn ewéi d'Realitéit selwer.

NICO HELMINGER
KAPPGRAS

Erzielwierk
592 Säiten
134 × 210 mm
Gebonne mat Schützémschlag a Liesbändchen
ISBN 978-2-919822-01-0
26 EUR





UNE SAINT-SYLVESTRE EXPLOSIVE

Un tortueux ménage à trois – les conjoints Céline et Robert Lamalle et leur animal domestique – risque le naufrage lors de la Saint-Sylvestre, soit au moment le plus inopportun.

Dans ce récit réduit à son expression la plus pertinente, à savoir le dialogue, Guy Rewenig dépeint les échappatoires, subterfuges et gesticulations d'une certaine classe aisée, indemne face au malheur des autres. *La coupe est pleine* est la caricature mordante du bien-être trompeur en temps de guerre et de violences généralisées. En faisant preuve d'un irrespect bénéfique, l'auteur parodie vigoureusement les caprices des bien-pensants, des opportunistes et des profiteurs déguisés en âmes charitables.

GUY REWENIG
LA COUPE EST PLEINE

Récit
132 pages
110 × 170 mm
Livre relié avec signet
ISBN 978-99959-42-97-7
22 EUR



© Éditions Schönböck

NOMINÉERT FIR DE PRIX SERVAIS 2023

TOMAS BJØRNSTAD VON DER SCHÖNEN ERDE

Eine einstige Industriestadt entwickelt sich mit schnellen Schritten zu einer beispielhaften Smart City mit Sitz einiger KI-Unternehmen. From Red Earth to Grey Matter, so lautet die Devise der Verantwortlichen, die sich den Maximen der Konsum- und Leistungsgesellschaft verpflichtet haben. Die Bewohner der Stadt bleiben orientierungs- und aussichtslos zurück. Sie sind Irrende, Opfer beruflichen Erfolgsdrucks, Selbstbetrüger, von den Traumata ihrer Vergangenheit gezeichnete Verlierer, die sich in diesem gesellschaftlichen Wandel nicht mehr zurechtfinden.

Bjørnstad beleuchtet die alltäglichen Verwüstungen, die Sinnentleertheit dieser ramponierten Gesellschaft, die Hinfälligkeit der Gegenwart, aber vor allem die Ungewissheit der Zukunft. In erratischer Schreibweise prallen Philosophie, Trivialliteratur, Drehbuch, Zitate, Werbung und skurriler Humor aufeinander. Das Gefüge dieser desolaten Welt entdecken die Leser*innen durch ein Spiel, das drei verschiedene Lesarten des Werkes ermöglicht.

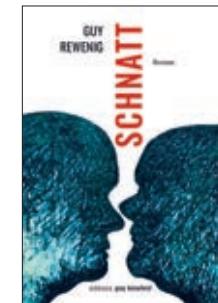


Fragmente & Skizzen
464 Seiten
134 x 210 mm
Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
ISBN 978-99959-42-82-3
26 EUR



GUY REWENIG SCHNATT

De Leo Schummer, e pensionéierte Bréifdréier, wéllt net nokucken, wéi seng Stad Tilt émmer méi „op den Hond kennt“. Säi Jong, den Nikla, dee seng Aarbecht a seng Fréindin verléiert, struwelt, fir aus senger prekärer Situatioun erauszekommen. – Zwou Geschichten, déi op den éische Bléck ausser dem familiäre Lien náisch mateneen ze dinn hunn, gráifen no an no aneneen. De Guy Rewenig weist, wéi autoritär Denkmusteren an aggressiv Verhalensweisen entstinn an iwvert Generatiounen weidergedroe ginn. De Leo an den Nikla radikaliséiere sech lues awer sécher a fanne sech émmer manner an hirem émmer méi bedreelechen Ëmfeld erém. Mat alle Mëttle wölle si sech dowéinst géint déi ganz Welt behaapten.



Roman
352 Säiten
110 x 170 mm
Gebonne mat Schutzumschlag
a Liesbändchen
ISBN 978-99959-42-90-8
22 EUR



Foto: © Pat Weigel



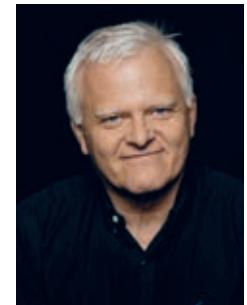
Alex sees Nicolas as an absent father who will not stop telling stories from his time as a forced recruit during World War II. Despite their cold relationship, they start trusting each other after Alex takes over Nicolas' book shop. But one day, a foreigner turns up at their doorstep and claims that the father is not who he made out to be during all those years...

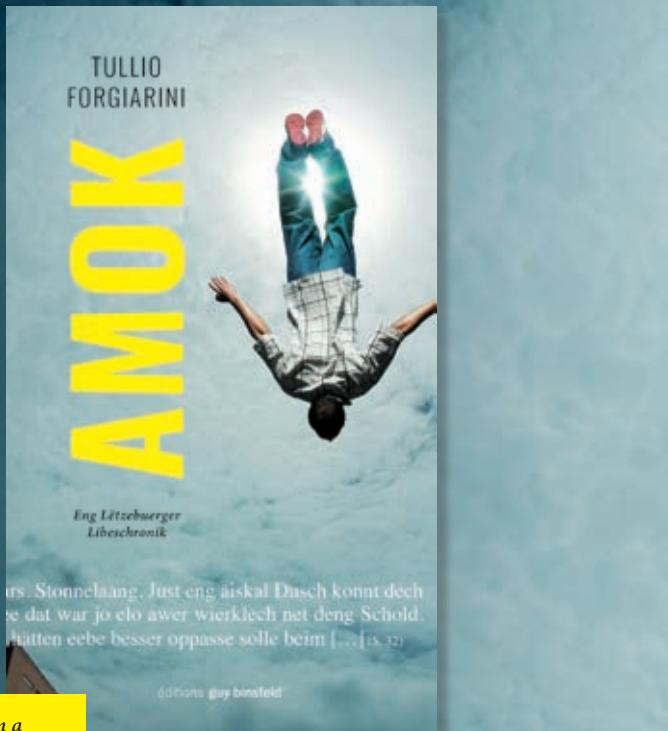
ÜBER DEN PERSÖNLICHEN PREIS DER WAHRHEIT UND DIE FRAGE, OB SCHULD VERJÄHRT

Alex mag seinen abweisenden Vater Nicolas nicht besonders. Aus Bequemlichkeit übernimmt er dennoch dessen Buchhandlung und schafft so eine allmähliche Annäherung. Doch dann taucht eines Tages ein Fremder auf, der behauptet, Nicolas sei nicht der, für den er sich ausgibt. Der inzwischen an Demenz erkrankte Vater kann sich nicht mehr dazu äußern. So liegt es an Alex, sich mit Nicolas' Vergangenheit auseinanderzusetzen – und die wahren Beweggründe des Fremden zu erforschen. Doch gleichzeitig will er sein komfortables Leben, seinen Ruf und den seines Vaters nicht aufgeben ...

MARC GRAAS
**BILDNIS EINES
JUNGEN MANNES**

Roman
128 Seiten
134 × 210 mm
Softcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-99959-42-87-8
20 EUR





Two adolescents meet in a school for "difficult" children. But instead of getting back on track, they engulf themselves in a downward spiral of violence, drugs, and pornography, trusting only each other, if at all. In a visceral style, Tullio Forgiarini draws a realistic, considerate portrait of those whom fiction often comfortably ignores.

ENG ACHTERBANFAART OUNI ENN: 4. OPLO, UN D'LËTZEBUERGER RECHTSCHREIWUNG UGEPASST

Amok erzielt von engem Eenzelgänger, dee mam Fouss an der Dier vun Dräibuer steet, seng lescht Chance ass d'Auszäit, ee Programm fir verhalensopfälleg Schüler. Mee de Mangel u Perspektiv op eng besser Zukunft, op sozialen Halt a Kombinatioun mam Shirley, engem Meedchen, dat seng Hormoner kache léisst, féieren dozou, dass all gutt Virsätz verworffginn a sou lafe se zesummen hirem Ofgrond entgéint ...

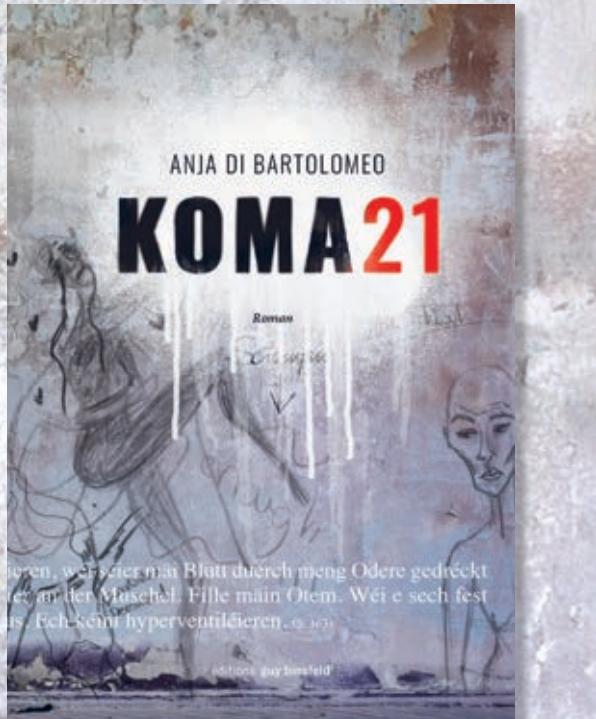
2011 koum dem Tullio Forgiarini säin éischte Roman op Lëtzebuergesch eraus, krut zwee Joer drop de European Prize for Literature a gouf 2015 ènnert dem Titel *Bab(y)alone* verfilmt.

**OP 5
SPROOCHEN
IWVERSAT:**
Serbesch, Italieenesch,
Griichesch, Mazedonesch
an Däitsch.

**TULLIO FORGIARINI
AMOK**

Eng Lëtzebuerger Libeschronik
128 Säiten
128 × 210 mm
Softcover
ISBN 978-2-919822-03-4
18 EUR





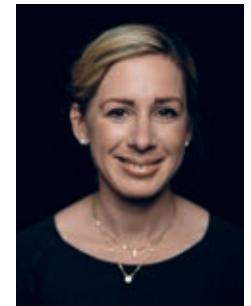
Being a teenager is hard anyway, being one during a pandemic is even harder. This novel tells the story of 16-year-old Liv and the chaos of emotions she is going through.

WANN S DE ROSE BASS, DA FILLS DE, DATT S DE NACH LIEFS

Als Teenager ass d'Liewen net émmer einfach: D'Gefiller fueren Achterbunn a keen ass do, deen ee versteet. D'Anja Di Bartolomeo erzielt a sengem Roman vum Liv, engem siechzéngjärege Meedchen, dat genau déi Liewensphas duerchmécht. A wéi wann d'Gefillschaos net scho genuch wier, geheet de sougenannten „Aaschlachvirus“ säi Liewe komplett op d'Kopp. Hatt ka weeder seng Frénn gesinn, nach sengen Hobbyen nogoen. Mat all Enttäuschung kapselt hatt sech méi vun der Welt of, bis schlussendlech e Kolleg duerch en Accident an de Koma fält an dem Liv seng Bull definitiv zum Platze bréngt.

ANJA DI BARTOLOMEO
KOMA21

Jugendroman
Mat Illustratiounen vum Giulia Helminger
176 Säiten
134 × 210 mm
Softcover mat Schützéimschlag
ISBN 978-99959-42-89-2
20 EUR





Emma and George are determined to make Saint Nicholas forget about their past mischief by doing something nice for each of their neighbours. This book offers not only a lively and amusing story, but also many recipes and craft instructions for children as well as historical information about the holiday.



ENG LEGENDÄR GESCHICHT

D'Zwillingen Emma a Georges fäerten, datt si der dëst Joer e puer ze vill gestëbst hunn. An dowéinst probéiere si alles, fir datt de Kleeschen all hir Spiichte vergësst. – Iergendwéi muss et dach geléngent, datt och si an dem Hellege Mann säi Géllent Buch kommen. Um Enn vun hirer Rees, kréie si eppes, dat besser ass, wéi all Kaddo op Welt ...

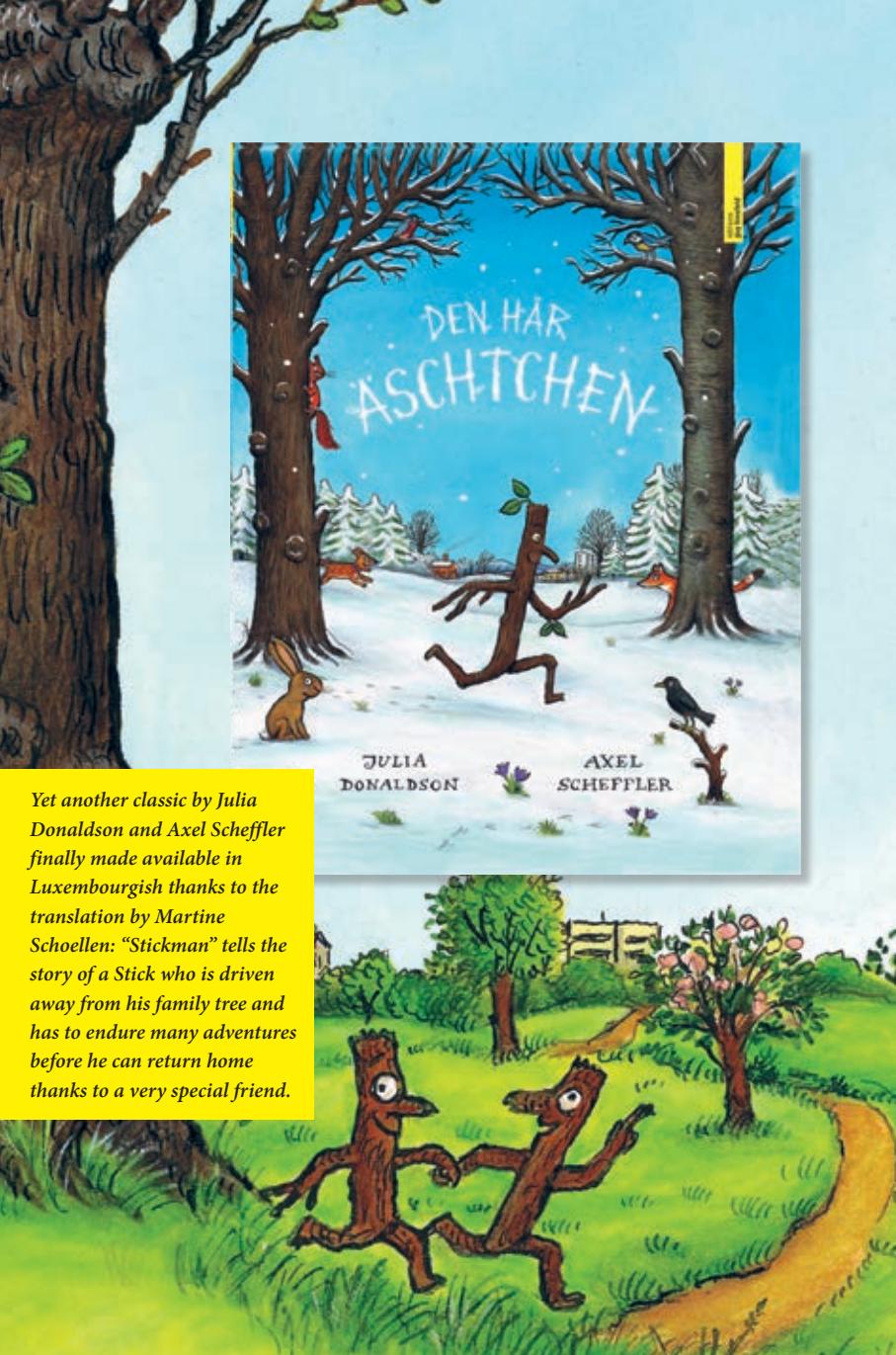
Dëst Buch erzielt net némmen d'Geschicht vun zwee Kanner, déi dem Kleeschen säin Häerz nees fir sech gewanne wëllen, et enthält och Bakrezepter a Basteluleedungen a villes méi, fir dës besonnesch Zäit mat alle Sénner ze genéissen!



**DIANE ORBAN/ MYRIAM KARELS
ET RABBELT AN DER
BROUTGAASS**

Illustréiert Kannerbuch mat Rezepter a
Basteluleedungen
64 Säiten
250 × 300 mm
Hardcover
ISBN 978-99959-42-98-4
24 EUR





Yet another classic by Julia Donaldson and Axel Scheffler finally made available in Luxembourgish thanks to the translation by Martine Schoellen: "Stickman" tells the story of a Stick who is driven away from his family tree and has to endure many adventures before he can return home thanks to a very special friend.

ENG ANER ZORT HOLZWEE

D'Liewen ass net einfach fir den Här Äschtchen, dee stänneg mat engem hondsgewéinleche Bengel verwiesselt gëtt. Hie wëll moies just seng kleng Ronn dréien, wéi hien énnerwee eng sëlleg geféierlech Aventuren erlief, déi hie wäit ewech vun doheem féieren ... Ma esou séier gëtt hien net op, fir de Wee zeréck bei seng Famill ze fannen an um Enn kritt hien zauberhaft Hélfel. Déi faarweräich Illustratiounen si wéi gewinnt vum Axel Scheffler an den Originaltext, deen d'Martine Schoellen an d'Létzebuergesch iwwerdroen huet, staamt vum Julia Donaldson.



JULIA DONALDSON/
AXEL SCHEFFLER
DEN HÄR ÄSCHTCHEN

Aus dem Engleschen iwwersat vum Martine Schoellen
32 Säiten
224 × 280 mm
Hardcover
ISBN 978-2-919822-05-8
15 EUR





Emil would much rather be on the beach than at the art gallery—until an unexpected incident with an extraordinary chair changes his perspective on art. Isabelle Marinov is from Luxembourg and writes in English. Martine Schoellen translated the book into Luxembourgish.

ASS DËST E STULL ODER ASS HEI NACH FRÄI?

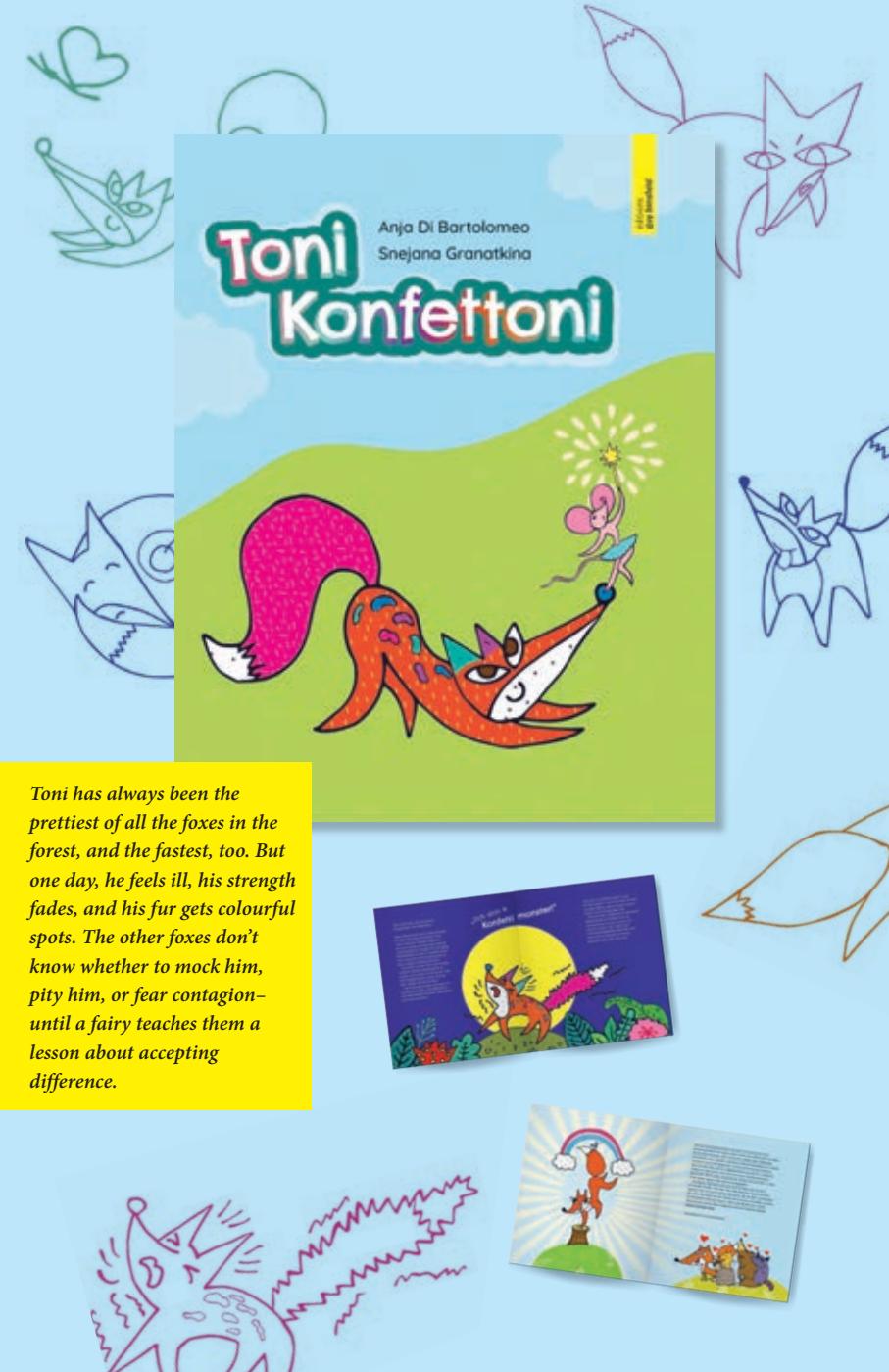
Dës illustréiert Geschicht erzielt van engem klenge Jong, deen am Fong guer keng Loscht hat, mat senger Klass an d'Konschtgalerie ze goen. Den Emil wier vill léiwer op d'Plage gaangen. Wat hien awer méi laang am Musée ass an déi verschidde Konschtwirker betreucht, wat him méi Froen duerch de Kapp schéissen. Op eemol gëtt den Emil besonnesch virwëtzeg: Iwwert engem Wierk, dat op d'mannst esou ausgesäit wéi eng Sëtzplaz, stet grouss un der Mauer: Ass dëst e Stull?

Dës Fro léist eng Explosioun u Kreativitéit aus an den Emil versteet lues a lues, ém wat et an der Konscht eigentlech geet ...

**ISABELLE MARINOV/
OLGA SHTONDA
DEN EMIL AN D'MASCHINN**

Aus dem Engleschen iwwersat vum Martine Schoellen
32 Säiten
265 × 228 mm
Hardcover
ISBN 978-99959-42-99-1
18 EUR





Toni has always been the prettiest of all the foxes in the forest, and the fastest, too. But one day, he feels ill, his strength fades, and his fur gets colourful spots. The other foxes don't know whether to mock him, pity him, or fear contagion—until a fairy teaches them a lesson about accepting difference.

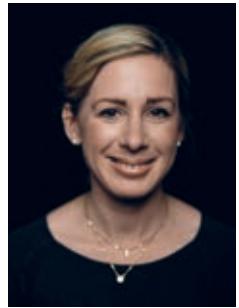
ALLES ANESCHT WÉI ANESCHT

Dës illustréiert Geschicht erzielt vun engem Fuuss, deen èmmer voller Energie war a seng Frënn mat senger gudden Laun eng fuusseg Freed gemaach huet.

Enges Daags kribbelt et den Toni an de Been an hie ka bemol net méi sou héich sprange wéi soss. Seng Kraaft verschwénnt an hien huet schrecklech Bass. Da fänkt en och nach u faarweg um ganze Kierper ze ginn. A wéi wann dat net alles scho schwéier genuch ze erdroe wier, zéie seng Frënn sech zréck a können náischt mat deem „Konfettimonster“ ufänken.

Den Toni fillt sech eleng a wéll einfach erém esou sinn, wéi déi aner. Kann d'Zaubermaus Kamella Pop him säi Wonsch erfällen? Oder gëtt en anere Wee, fir esou akzeptéiert ze ginn, wéi en elo ass?

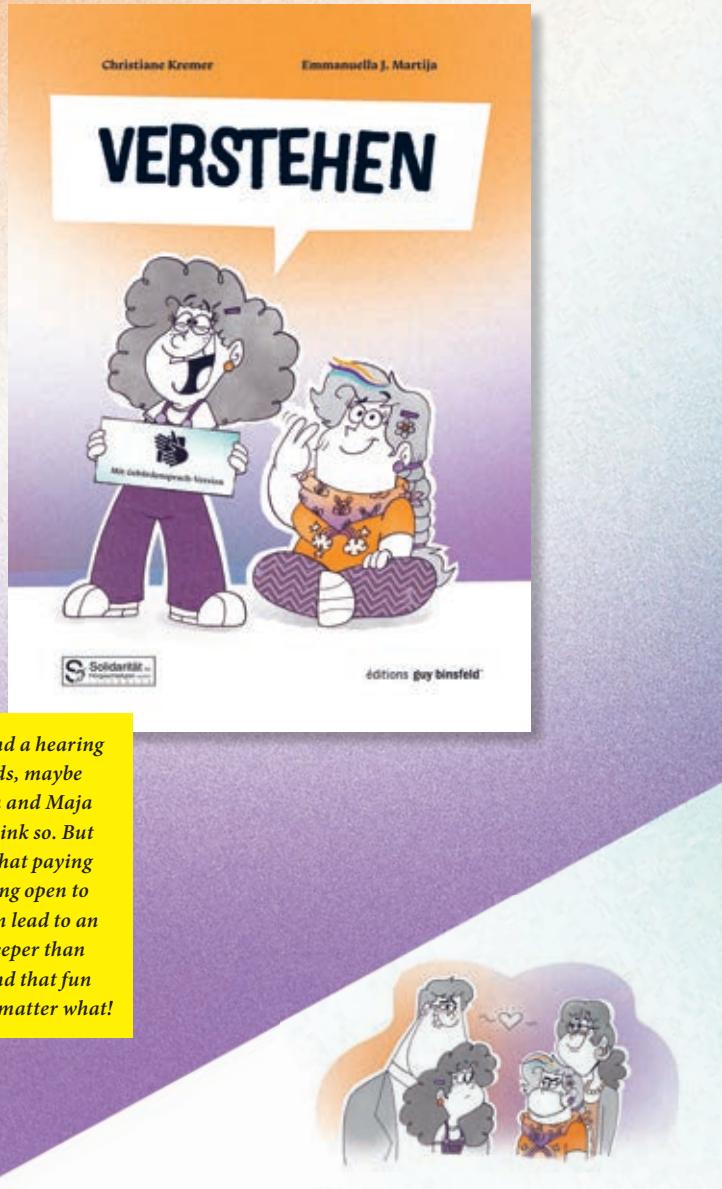
D'Buch gouf an Zesummenarbecht mat ALAN ASBL – Maladies Rares Luxembourg veröffentlich.



ANJA DI BARTOLOMEO/
SNEJANA GRANATKINA
TONI KONFETTONI

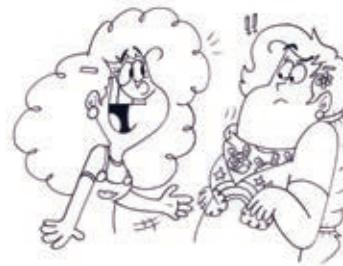
Kannerbuch
56 Säiten
220 x 260 mm
Hardcover
ISBN 978-2-919822-00-3
22 EUR

von Hasenohren und Flügelschlägen



Die eine malt, zeichnet und sprayt liebend gern, die andere lebt für Tanz und Musik. Die eine hört nichts, die andere kann keine Gebärdensprache. Und doch lernen Elisa und Maja sich langsam kennen und verstehen. Dabei finden sie heraus, dass man nur offen füreinander sein muss.

Dieses witzig illustrierte Buch wird in Zusammenarbeit mit der Solidarität mit Hörgeschädigten a.s.b.l. herausgegeben und wendet sich an gehörlose, schwerhörige und hörende Leser*innen. Es enthält viele Hintergrundinformationen rund um Gehörlosenkultur und Gebärdensprache. Die Geschichte wird von einer deutschen Gebärdensprachversion in Videoform begleitet.



CHRISTIANE KREMER/
EMMANUELLA J. MARTIJA
VERSTEHEN

Illustrierte Geschichte mit Gebärdensprachversion
56 Seiten
160 × 220 mm
Hardcover
ISBN 978-99959-0-873-7
19 EUR

IMMER IN BEWEGUNG: DAS LEBEN EINER AVANTGARDISTIN

Aline Mayrisch-de Saint-Hubert hat die Sozial- und Kulturgeschichte Luxemburgs entscheidend mitgeschrieben. Geprägt von dem unbedingten Willen zur Veränderung, der Bereitschaft Grenzen zu überschreiten, um das Frauenbild in der Gesellschaft neu zu formen, drang Aline Mayrisch in Bereiche vor, die Frauen zur Jahrhundertwende eigentlich noch verschlossen blieben. In einer von Männern dominierten Welt setzte sie sich für die Selbstbestimmung und Bildung von Frauen ein. Und doch ist sie auch heute noch vielen vorrangig als die Gattin des Industriellen Emil Mayrisch bekannt.

Wissenschaftlich präzise zeichnet Historikerin und Literaturwissenschaftlerin Germaine Goetzinger in dieser Biografie das bewegte Leben und die vielseitige Persönlichkeit der emanzipierten Kunst- und Literaturliebhaberin nach. Dabei beleuchtet sie neben politischen und sozialen Errungenschaften das literarische Schaffen Mayrischs. Das Resultat ist eine umfassende und reich bebilderte Lebensgeschichte, die bisherige Forschungslücken schließt.



In this biography, Germaine Goetzinger traces the eventful life and complex personality of the emancipated lover of art and literature. She explores Aline Mayrisch's achievements on the political, social, and literary levels, her visions for the future of the women's movement as well as her personal will for self-realization.

GERMAINE GOETZINGER
**ALINE MAYRISCH-DE
SAINT-HUBERT 1874-1947**
Ein Frauenleben im Spannungsfeld von Feminismus,
sozialem Engagement und Literatur

Biografie
504 Seiten
190 × 250 mm
Flexibindung mit Lesebändchen
ISBN 978-99959-42-79-3
56 EUR



Melitta Schubert

Samuel Hamen

ÖSTERREICH und LUXEMBURG

DAS „GOLDENE FÄTHALTER“
Guy Thewes
FESTSPIELE
François Reinert
STADTGESCHÄFT
Christoph Philipart
MONARCHIE
Stephane Bern
DIPLOMATIE
David Schirfl

NACHGEHAKT BEI
Georges Sauter
EXKLUSIV
Germaine Goetzinger
MAUTHAUSEN
Franz Lomien
CARITAS
Franz Schubert
Dolly Jacobs-Olleschuk

EUROPA
Jean-Claude Juncker
WIRTSCHAFT
Thierry Wölter
GESCHÄFTSLEBEN
Christoph Rosenberg
SPORT
Petz Lahure
ARCHITEKTUR
François Valentine

LITERATUR
Nathalie Jacoby
FILM
Baby Minck
MUSIK
Stephan Gehmacher
DESIGN
Severin Flük
Albert Seyer

IM DIALOG



guy binsfeld

Austria and Luxembourg have a shared history of more than five centuries. Through interviews with prominent figures of all aspects of social life, bits of background information and a wealth of photographs, author Samuel Hamen takes his readers on this rich journey of friendship and cooperation.

2 LÄNDER IM GESPRÄCH

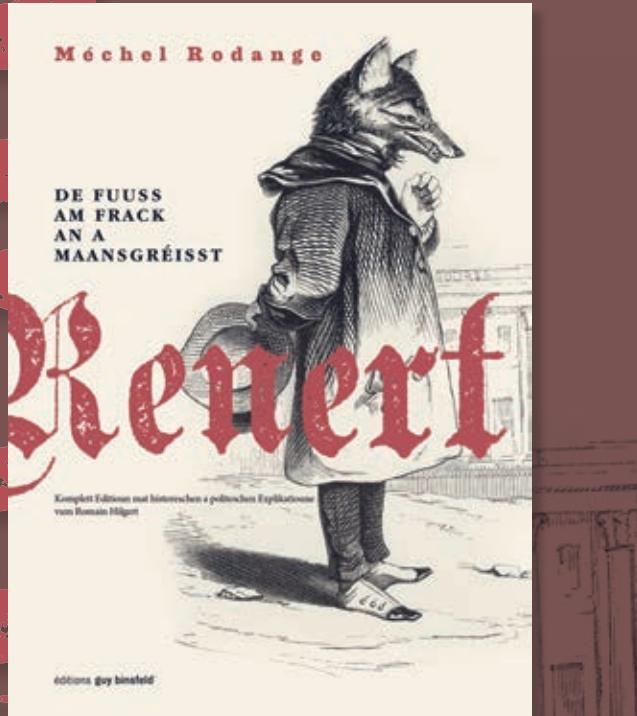
Eine mehr als 500-jährige Geschichte verbindet Österreich und Luxemburg: vom Mittelalter, über das 18. Jahrhundert, in dem Luxemburg zum habsburgischen Reich zählte, bis hin zur Neuzeit. Zeugnisse finden sich im ganzen Land; erzählen von Freundschaft und Fortschritt. Moien trifft auf Servus; nahe steht man sich bis heute.

Die große Geschichte fußt auf vielen kleinen Geschichten. Basierend auf der Idee der österreichischen Botschafterin Melitta Schubert hat sich der Schriftsteller Samuel Hamen auf die Suche nach Gemeinsamkeiten begeben. Er sprach mit zahlreichen Persönlichkeiten aus Politik, Kultur oder Sport, sammelte Standpunkte und Blickwinkel. Entstanden ist ein umfassendes Kaleidoskop, prall gefüllt mit Hintergründen, Anekdoten und persönlicher Note. Ob Europa, Monarchie, Architektur, Musik oder Wirtschaft: 17 Schlagworte führen zu zentralen Berührungs punkten. Ein bildgewaltiger Dialog quer durch die Zeiten – und über Grenzen hinweg.

**MELITTA SCHUBERT/
SAMUEL HAMEN
ÖSTERREICH UND
LUXEMBURG IM DIALOG**
Mit Bildern von Christof Weber

Sachbuch
240 Seiten
299 × 215 mm
Gebunden
ISBN 978-2-919822-04-1
39,90 EUR

DE BEKANNTSTE FUUSS VU LËTZEBUERG



The famous epic poem around the mythical creature fox is a classic of Luxembourgish literature. This new, revised edition contains a faithful reproduction of Méchel Rodange's original, adapted to the new orthography, as well as a detailed bibliography and numerous illustrations and explanations from the editor Romain Hilgert.

Dem Méchel Rodange säi *Renert*. *De Fuuss am Frack an a Maansgréissst* gehéiert zu de bedeitendste lëtzeburgesche Klassiker. De Versepos ronderën de louse Fuuss aus dem Joer 1872 berout op engem Stoff mat enger laanger Traditioun, deen den Auteur an de Kontext vun der lëtzeburgescher Gesellschaft am 19. Joerhonnert iwverdroen huet.

Dës nei adaptéiert Oplo, erausgi vum Romain Hilgert, baséiert op der Ausgab vun 1987. De Primärtext bleift no un der eischter Ausgab vun 1872, ma gouf un d'Orthographie vun 2019 ugepasst. Donieft sinn dem Rodange säi Virwuert a säin *E Wuert fir de Lieser* mat ofgedréckt.

De Primärtext gëtt komplettéiert duerch eng Bibliographie, historesch Illustratiounen an Explikatiounen vum Romain Hilgert.

MÉCHEL RODANGE
RENERT
DE FUUSS AM FRACK AN
A MAANSGRÉISST
Erausginn a kommentéiert vum
Romain Hilgert

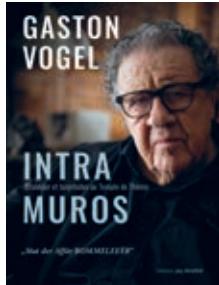
Mat Illustratiounen
288 Säiten
190 × 250 mm
Gebonne mat Liesbändchen
ISBN 978-99959-42-64-9
38 EUR



INTRA MUROS

Dans son nouveau livre, *Intra Muros – Grandeur et turpitudes au temple de Thémis*, Me Gaston Vogel réagit aux manquements et aux incohérences d'un pouvoir judiciaire qu'il constate depuis plus de 30 ans. Ulcéré par l'injustice, particulièrement lorsqu'elle se manifeste au cœur de l'institution qui est censée la reconnaître et la punir, l'avocat partage ses colères en les illustrant d'exemples précis. Dans un long chapitre, il analyse par exemple le fameux procès du Bommeleeër. Il dresse le tableau sans concessions d'une affaire qui, si elle a occupé d'innombrables unes de journaux, ne connaîtra peut-être jamais d'épilogue. Me Gaston Vogel accuse autant la légèreté de l'enquête que celles de l'instruction et du procès.

Intra Muros – Grandeur et turpitudes au temple de Thémis est un pamphlet porté par un avocat qui ne veut pas cesser de croire en l'avènement d'une justice irréprochable.



GASTON VOGEL INTRA MUROS

224 pages
170 x 225 mm
Couverture souple
ISBN 978-99959-42-96-0
26 €



DE FISCHBACH VIRUM (LESCHTE) FALL

Kennt
2024!

D'Serie ëm de Fischbach geet op en Enn, nieft sengem aldeeglechen Job hunn e puer Fall de Fischbach ni esou richteg lassgelooss – e wosst ganz genau wien et wier, mee iwverfëiere konnt hien d'Täteren ni. De System huet en dru gehënnert, mee war et just de System oder net och dem Fischbach seng Moral? E puer vun dëse Leit begéint en och dës Kéier nees erëm, mee dës Kéier ass alles anesch ...



Jean Schoos
Den drëtte Schlëssel*
Dem Fischbach säin 1. Fall
LU: ISBN 978-99959-42-14-4



Jean Schoos
Schaarf Munitioun
Dem Fischbach säin 2. Fall
LU: ISBN 978-99959-42-17-5



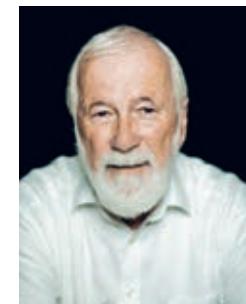
Jean Schoos
Déidlech Ofgrënn
Dem Fischbach säin 3. Fall
LU: ISBN 978-99959-42-41-0



Jean Schoos
Operatioun Meedag*
Dem Fischbach säi 4. Fall
LU: ISBN 978-99959-42-54-0

JEAN SCHOOS ATTENTAT! DEM FISCHBACH SÄI 5. FALL

Krimi
ISBN 978-2-919822-02-7
22 EUR



DAS HAUS DER ZUKUNFT UND DER WEG DORTHIN

Dieses Handbuch für Fachleute und diejenigen, die es noch werden wollen, gibt anhand eines konkreten Bauprojektes, welches vom ersten Spatenstich bis zur Schlüsselübergabe begleitet wird, anschauliche Erklärungen zum Bau eines gesunden Passivhauses. Es räumt zudem mit Vorurteilen auf, erklärt, wieso gesund und Passivhaus kein Widerspruch in sich sind und dass eine baubiologische Bauweise nicht unbedingt teurer sein muss als die klassische Methode.



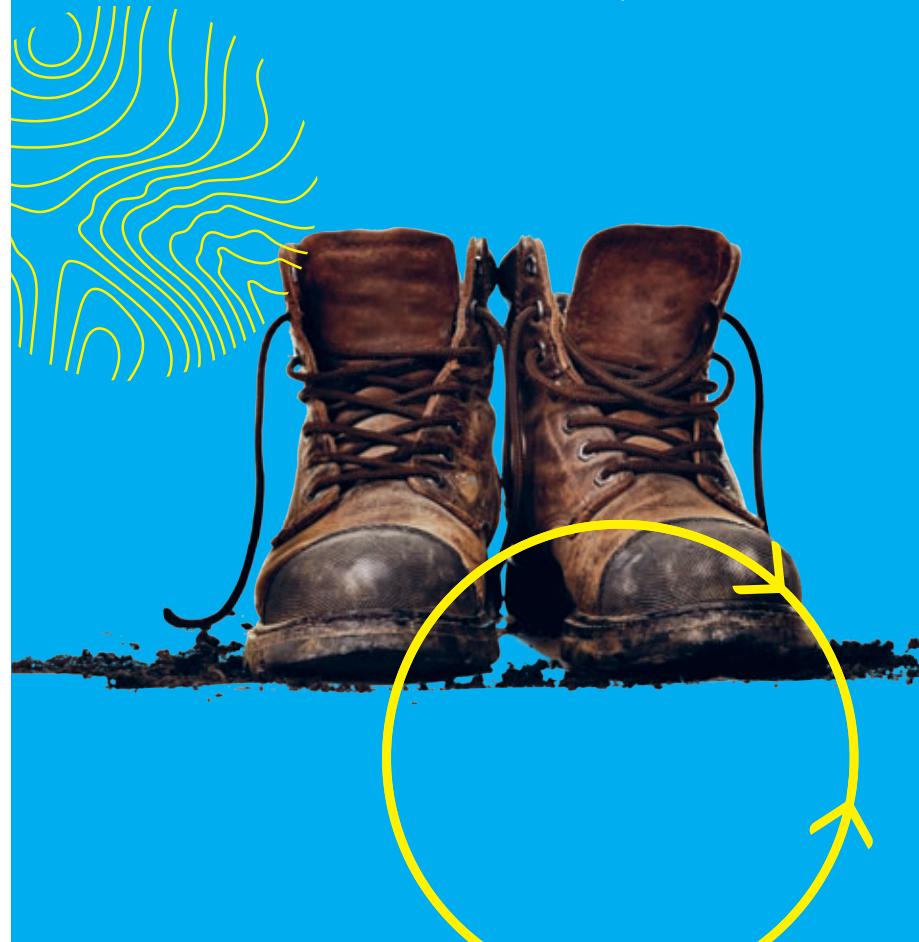
RALPH BADEN
GESUND BAUEN & WOHNEN
DAS BAUBIOLOGISCHE PASSIVHAUS
Ein Handbuch für Architekten, Spezialisten,
Bauherren und Interessierte

Sachbuch
318 Seiten
200 × 260 mm
Softcover
ISBN 978-99959-42-73-1
Dieser Titel ist auch in französischer Sprache erhältlich:
ISBN 978-99959-42-74-8
35 EUR

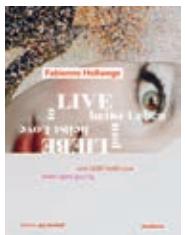


ënnerwee ...
en route...
unterwegs ...

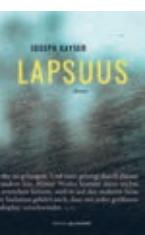
De Guide auto-pédestre 2024: nei iwwerschafft
an ugepasst un d'Changementer um Terrain.
Mir schaffen drun, maacht lech prett!



BACKLIST



Fabienne Hollwege
To LIVE heißt Leben und
LIEBE heißt Love
DE:ISBN 978-99959-42-77-9
34 EUR



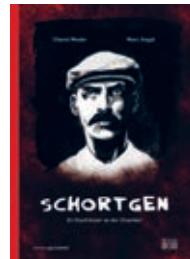
Joseph Kayser
Lapsus*
ISBN 978-99959-42-75-5
22 EUR



Nora Wagener
Was habe ich verpasst*
DE: ISBN 978-99959-42-76-2
22 EUR



Nora Wagener
Alle meine Freunde*
DE: ISBN 978-99959-42-65-6
22 EUR



Marc Angel/Charel Meder
Schortgen
FR: ISBN 978-2-9199565-7-9
LU (mat multilingual BO):
ISBN 978-2-9199565-6-2
25 EUR



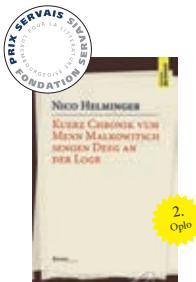
Marc Angel/
Samuel Hamen
Zeechen
LU:ISBN 978-99959-42-56-4
22 EUR



Samuel Hamen
V wéi vreckt, w méi Vitess*
LU:ISBN 978-99959-42-35-9
22 EUR



Tullio Forgariini
Lizardqueen
DE: ISBN 978-99959-42-11-3
16 EUR



Nathalie Ronvau
Le Chesterfield du cinquième
FR:ISBN 978-99959-42-71-7
20 EUR



Nico Helminger
Saumes Kinoplatz*
ISBN 978-99959-42-85-4
18 EUR



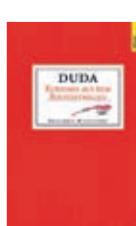
Nico Helminger
Kuerz Chronik vum Menn
Malkowitsch sengen Deeg
an der Loge*
LU:ISBN 978-99959-42-31-1
26 EUR



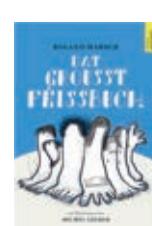
Guy Rewenig
Den Herkull Heng ...*
LU:ISBN 978-99959-42-80-9
20 EUR



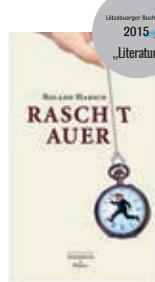
Roland Harsch
Pillem oder Kësseen*
LU:ISBN 978-99959-42-78-6
22 EUR



Roland Harsch/
Carlo Schmitz
DUDA
DE:ISBN 978-2-87954-249-2
28 EUR



Roland Harsch
Dat grouss Féissbuch*
LU:ISBN 978-99959-42-43-4
28 EUR



Roland Harsch
RASCH(T) AUER
LU:ISBN 978-2-87954-286-7
28 EUR



Guy Rewenig
Den Härr Müller spréngt
iwwert säi Schiet a land
am Guinnessbuch*
LU:ISBN 978-99959-42-67-0
24 EUR



Guy Rewenig
Do weinsts däi Sonnebëll
aus, wann s de mam Kapp
duerch 'Mauer' renn*
LU:ISBN 978-99959-42-30-4
28 EUR



Guy Rewenig
Dei bescht Maneier, aus der
Landschaft ze verschwännen
LU:ISBN 978-2-87954-292-8
24 EUR



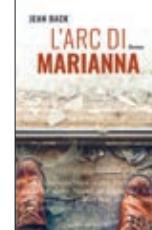
Guy Rewenig/
Sandra Schmitz
Your Heart of Ice is Hot
As Vice
EN: ISBN 978-99959-42-12-0
21,90 EUR



Tomas Bjørnstad
Fjørde
DE:ISBN 978-99959-42-42-7
20 EUR



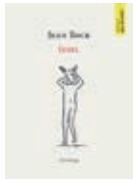
Tomas Bjørnstad
Fjørde
DE:ISBN 978-99959-42-42-7
20 EUR



Jean Back
L'Arc di Marianna*
DE:ISBN 978-99959-42-62-5
26 EUR



Jean Back
Kreuz und mehr
DE:ISBN 978-99959-42-45-8
20 EUR



Jean Back
Idee
LU:ISBN 978-99959-42-29-8
16 EUR



Michel Clees
Parterre/Captcha*
DE:ISBN 978-99959-42-63-2
16 EUR



Michel Clees & Ensemble
Die Nächte*
Multilingual:
ISBN 978-99959-42-32-8
24 EUR



Michel Clees
Abreise –
Notizen zur Liebe
DE:ISBN 978-99959-42-05-2
21,90 EUR



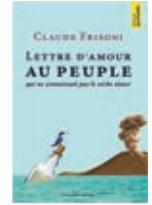
Jhemp Hoscheit
Wootleche Krich
LU:ISBN 978-99959-42-46-5
24 EUR



Jhemp Hoscheit
Klangfaarwen
LU:ISBN 978-2-87954-252-2
21,90 EUR



Jhemp Hoscheit
Mondelia
LU:ISBN 978-2-87954-236-2
23,90 EUR



Claude Frisoni
Lettre d'amour au peuple
qui ne connaît pas
le verbe aimer
FR: ISBN 978-2-87954-291-1
20 EUR



Sabrina Notka
Unter Büchern –
Enthüllungen eines Insiders
DE:ISBN 978-2-87954-288-1
14,50 EUR



Anouk Mahr
Australien
DE:ISBN 978-99959-42-36-6
22 EUR



Luc Spada
Abführung der
lebenswichtigen
Mittelmaßigkeit
DE:ISBN 978-2-87954-265-2
18,90 EUR



Luc Spada
FASS MICH AN!
DE: 978-99959-42-19-9
18 EUR



Henri Losch
Sympathesch Kauzen
LU:ISBN 978-99959-42-44-1
22,90 EUR



Henri Losch
De Kregéiler
LU:ISBN 978-99959-42-28-1
22,90 EUR



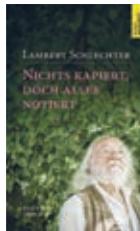
Henri Losch
D'Rennische
LU:ISBN 978-2-87954-294-2
22,90 EUR



Henri Losch
Koppeges & Bossegés
LU:ISBN 978-2-87954-260-7
22,90 EUR



Lambert Schlechter
Les Parasols de Jaure's
FR:ISBN 978-99959-42-47-2
28 EUR



Lambert Schlechter
Nichts Kapiert, doch alles
notiert
DE:ISBN 978-2-87954-287-4
21,90 EUR



Jean-Paul Jacobs
In den Säften des
Apollofalters
DE:ISBN 978-2-87954-285-0
9,90 EUR



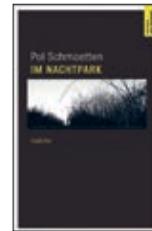
Jean-Paul Jacobs
ephemer
DE:ISBN 978-99959-42-00-7
9,90 EUR



Enrico Lunghi
La collectionneuse d'anges*
FR:ISBN 978-99959-42-24-3
18 EUR



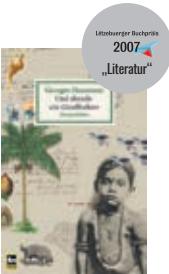
Margret Steckel
Servais
DE:ISBN 978-2-87954-228-7
25,90 EUR



Pol Schmoetten
Im Nachtspark
DE:ISBN 978-2-87954-271-3
21 EUR



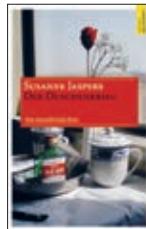
Pol Schmoetten
Holland Träumen
DE:ISBN 978-99959-42-55-7
20 EUR



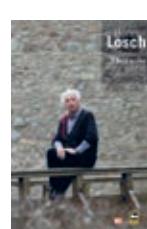
Georges Hausemer
Und abends ein Giraffenbier
DE: ISBN 978-2-87954-157-0
25 EUR



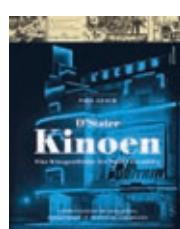
Georges Hausemer
Con Dao
DE: ISBN 978-2-87954-242-3
21,90 EUR



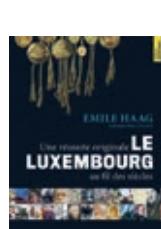
Susanne Jaspers
Der Duschenkrieg
DE: ISBN 978-2-87954-221-8
21,90 EUR



Henri Losch
E Bouf erzielt
LU: ISBN 978-2-87954-142-6
25 EUR



Paul Lesch
D'Stater Kinoen
DE: ISBN 978-2-87954-263-8
59 EUR



Emile Haag
**Une réussite originale –
Le Luxembourg au fil
des siècles**
FR/EN/DE:
ISBN 978-2-87954-235-5
63 EUR



**Discover Luxembourg –
Découvrir le Luxembourg –
Luxembourg entdecken**
FR/EN/DE:
ISBN 978-99959-42-09-0
36 EUR



**Georges Hausemer/
Véronique Kolber**
**Cucina mia – Die italienische
Küche in Luxemburg**
DE: ISBN 978-2-87954-243-0
45 EUR



Pe'l Schlechter
Wéini këmmt Fréier erëm?
LU: ISBN 978-2-87954-276-8
21,90 EUR



Pe'l Schlechter
De Pol muss an de Krich
LU: ISBN 978-2-87954-259-1
21,90 EUR



Jean Hamilius
**Luxemburg im Wandel
der Zeiten – Erinnerungen
(1927–2014)**
DE: ISBN 978-2-87954-290-4
24 EUR



Jay Schiltz
Aschengänger
DE: ISBN 978-99959-42-10-6
16 EUR



Max Kuborn/Andres Lejona
Kache bei all Wieder
DE: ISBN 978-2-87954-231-7
33 EUR



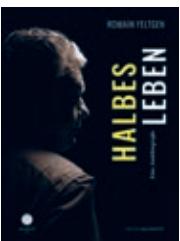
Lex Roth/Marina Herber
Melusina
Mat engem dräisprooegen
Declinat EN, FR, PT
LU:ISBN 978-2-87954-278-2
20 EUR



**Keong-A Song/
Thomas Schoos**
WOOOW!!! LUXEMBURG
DE: ISBN 978-99959-42-92-2
LU: ISBN 978-99959-42-91-5
FR: ISBN 978-99959-42-93-9
EN: ISBN 978-99959-42-94-6
24 EUR



Isabelle Marinov
De Leo an den Oktopus
LU: ISBN 978-99959-42-72-4
16 EUR



Romain Feltgen
Halbes Leben
DE: ISBN 978-99959-42-68-7
30 EUR



Jean-Marie Biwer/
Serge Tonnar
Tao Te King
DE: ISBN 978-99959-42-58-8
40 EUR



Robert L. Philippart/
Christian Aschman
**Le difficile chemin
vers la grande ville**
FR: ISBN 978-99959-42-83-0
59 EUR



Josiane Weber
**Großherzogin Marie Adelheid
von Luxemburg**
DE: ISBN 978-99959-42-60-1
62 EUR



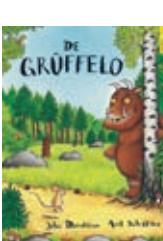
Julia Donaldson/
Axel Scheffler/
Martine Schoellen
Dei dräi Béis
LU: ISBN 978-99959-42-95-3
15 EUR



Julia Donaldson/
Axel Scheffler/
Martine Schoellen
Keen ze vill um Biesemstill
LU: ISBN 978-99959-42-95-3
15 EUR



Julia Donaldson/
Axel Scheffler/
Martine Schoellen
D'Schmetten an d'Schmoen
LU: ISBN 978-99959-42-53-3
15 EUR



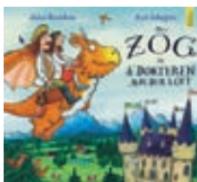
Julia Donaldson/
Axel Scheffler/
Martine Schoellen
De Griffello
LU: ISBN 978-2-87954-237-9
14 EUR



**Julia Donaldson/
Axel Scheffler/
Martine Schoellen
Dem Grüffelo säi Kand**
LU: ISBN 978-2-87954-275-1
14 EUR



**Julia Donaldson/
Axel Scheffler/
Martine Schoellen
ZOG**
LU: ISBN 978-99959-42-07-6
15 EUR



**Julia Donaldson/
Axel Scheffler/
Martine Schoellen
Den ZOG an d'Dokteren
aus der Loft**
LU: ISBN 978-99959-42-08-3
15 EUR



**Tanja Brück/Dorota Wünsch
De Maulef an d'Blimmchen**
LU: ISBN 978-2-87954-222-5
16 EUR



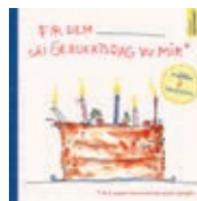
**Jhemp Hoscheit/
Carlo Schneider
De Schmunzel**
LU: ISBN 978-99959-42-38-0
18 EUR



**Jhemp Hoscheit/
Dorota Wünsch
Den Eppes**
LU: ISBN 978-2-87954-273-7
18 EUR



**Henri Losch
E Wantermäerchen**
LU: ISBN 978-2-87954-061-0
14 EUR



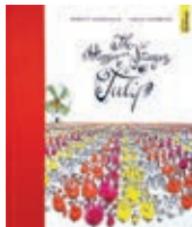
**Annika Thamm
Für dem ...
säi Gebuertsdag vu mir**
LU: ISBN 978-99959-42-59-5
15 EUR



**Olga Reiff
Bim & Anna**
LU: ISBN 978-99959-42-27-4
15 EUR



**Mady Durrer/Annick Sinner
De Flöck**
LU: ISBN 978-99959-42-01-4
20 EUR



**Carlo Schmitz/Robert Schofield
D'Hoogen Stoogen-Tulp**
LU: ISBN 978-2-87954-266-9
EN: ISBN 978-2-87954-267-6
24,90 EUR

* Veröffentlicht mit der Unterstützung
des Nationalen Kulturfonds, Luxemburg.

éditions
guy binsfeld[©]

éditions guy binsfeld

14, Place du Parc, L-2313 Luxembourg
B.P. 2773, L-1027 Luxembourg
Tel.: +352 / 49 68 68-1
E-Mail: editions@binsfeld.lu



editionsguybinsfeld.lu