

BOOK

Zäit ze liesen

O'

CLOCK

BOOK O'CLOCK

ZÄIT ZE LIESEN

Bicher hunn een eegent Verhältnis zur Zäit.

*Et brauch ee laang, fir se ze schreiwen, ze editéieren
an och fir se ze liesen, muss een sech Zäit huelen.*

*Heiansdo verflitt se dobäi wéi am Fluch an dacks
entschleunegen d'Bicher alles ronderëm eis.*

*Mir schaffen ëmmer op d'Zukunft hin –
am Biorhythmus vum Buch:*

*Vum Manuskript iwver d'Korrekturphasen a vun
der Aarbecht um Layout iwver d'Waarden dono ...*

*D'Waarden dorop, dass d'Bicher fuerdeg
aus der Dréckerei kommen*

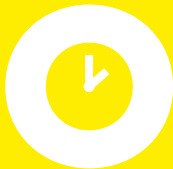
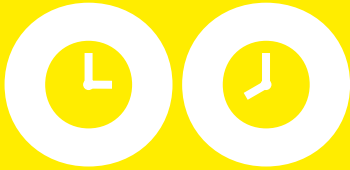
an d'Waarden op Är Reaktiounen.

Dëse Moment ass elo komm.

*Mir hoffen, eis nei Publikatioune wäerten Iech
an hire Bann zéien. Alles, wat Dir dofir musst
matbréngen, ass e bësschen Zäit.*

Är Ekipp vun den éditions guy binsfeld

PS: Vu speed reading rode mir of.





33 Familienwanderungen durch Luxemburg – Depart lass!



Auf in die Natur! In diesem Kinderwanderführer zeigen euch Charlotte und die kleine Eule Monsieur Hibou die schönsten kinderleichten Wanderwege Luxemburgs. 33 spannende Abenteuer, die jeweils mit der entsprechenden Karte und Wegbeschreibung ausgestattet sind, warten auf euch in jeder Region. Mithilfe von Hinweisen für Eltern, kniffligen Rätseln und Bastelideen garantiert dieses actionreiche Buch Spaß für Groß und Klein! Am Ende jedes Kapitels findet ihr sogar Ausfüllseiten, auf denen ihr eure spannenden Erlebnisse und Erinnerungen festhalten könnt. Seid ihr bereit?



Sabrina Notka/Marie Mathieu

Depart lass

33 kinderleichte Wanderungen in Luxemburg

Mit Illustrationen von Keong-A Song &

Fotos von Gérard Moll

188 Seiten

135 × 175 mm

Softcover mit Ringbindung

ISBN 978-2-919822-16-4

25 EUR



Are you ready to explore the best child friendly hiking trails of Luxembourg while learning more about Melusina, Bettembourg's giant and co.? Then follow Charlotte and the owl Mister Hibou through this kids' hiking guide filled with historical facts and lots of fun activities along the way. Ready, set, go!

TOMAS BJØRNSTAD

DIE VER LORE NEN

Film
(Bande non dessinée)

éditions **guy binsfeld**

In this gripping road movie-style publication, Tomas Bjørnstad, aka Nico Helminger, takes us on a journey alongside his two headhunters chasing a rich art collector through the French suburban landscape.

Von Verfolgern und Verfolgten

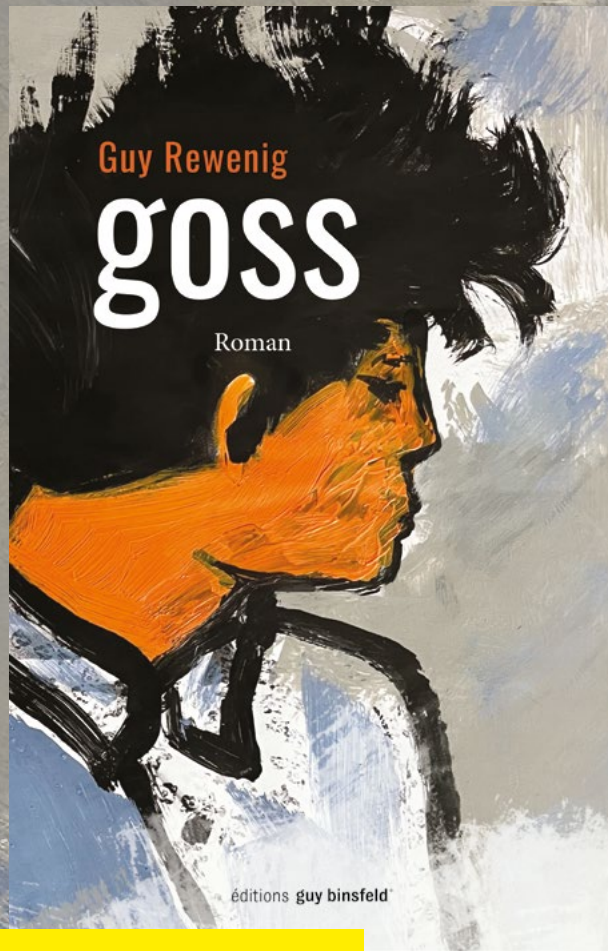
Die Verlorenen ist der 4. Band der Serie des erfolgreichen Schriftstellers Nico Helminger unter seinem Heteronym Tomas Bjørnstad und wird vom Autor als Director's cut oder Bande non dessinée beschrieben.

Wie in einem Roadmovie begleitet der Leser die zwei Headhunter Roy und Roy, wie sie auf der Verfolgung eines reichen Kunstsammlers plötzlich selbst zu den Verfolgten werden. Es beginnt eine Reise durch die Vorstädte Frankreichs, auf der die beiden nicht mehr jedem trauen können. Jemand will sie offensichtlich von ihrer Mission abbringen, doch aus welchem Grund? Und was haben eine lieblose Meerschweinchenzüchterin, ein zungenloser Geschäftsmann und ein skrupelloser KI-Entwickler damit zu tun?

Tomas Bjørnstad Die Verlorenen

Bande non dessinée/Director's Cut
192 Seiten
134 × 210 mm
Gestanztes Softcover mit Kalkumschlag
ISBN 978-2-919822-10-2
24 EUR





Who is Sascha Rink? This newest publication by Guy Rewenig proposes various different answers to this question. As we follow the protagonist through his life story, we encounter bizarre, hilarious, sometimes sorrowful and often dubious stories. But what lies beneath this fascinating and duplicitous character?

Décke Goss

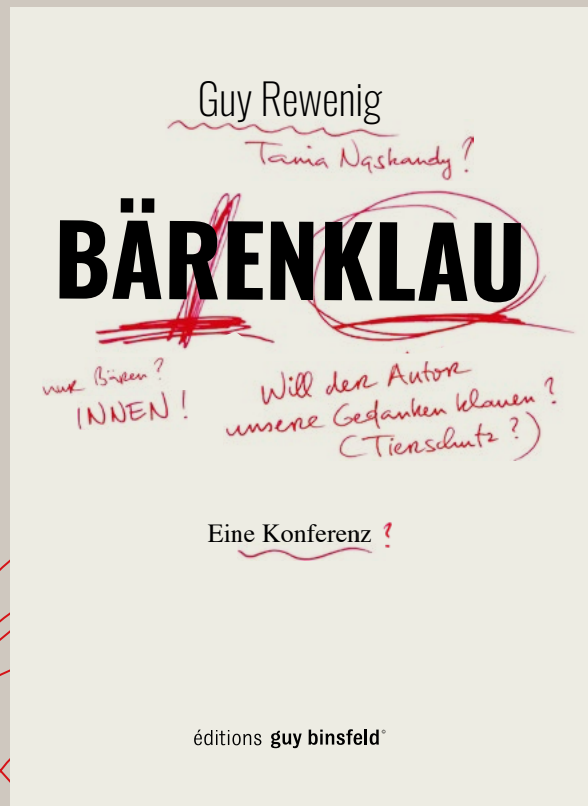
Wien ass de Sascha Rink? En Téinert, e Ligener, eng „Intelligenzbomm“, wéi hien sech selwer nennt oder awer just en héichsensibele Kärel? Wat ass dem Protagonist tatsächlech geschitt, a wat suckelt hie sech alles aus de Fangeren? Kéint et sinn, datt déi ganz Erzielung sech am Kär ëm e blanne Fleck a senger Biografie dréint?

Dem Guy Rewenig säi „Schelmenroman“ *Goss* kann ee vergläiche mat engem groussen, faarwege Vexierbild, an deem sech eng däischter Geschicht verstoppt. De Sascha Rink soll aus beruffleche Grënn säi Curriculum schreiben: Hie léisst säin turbulent Liewe Revue passéieren, a wat dobäi op d'Tapéit kënnt, ass méi wéi kuriéis, ambivalent, exzessiv, dack net ze faassen, mol staark iwwerdriwwen, mol empfindlech an traureg, dann nees voller Komik a clowneskem Gestruewels.

Guy Rewenig Goss

Roman
672 Säiten
134 × 210 mm
Gebonne mat Ëmschlag a Liesbändchen
ISBN 978-2-919822-18-8
28 EUR





Lina Mack is a sensitivity reader at a publishing house. At a conference, she describes some of her daily tasks of proofreading texts for political correctness. But soon, irony, gravity and credibility give way to her true character, and confront readers with their own ideas about these topics.

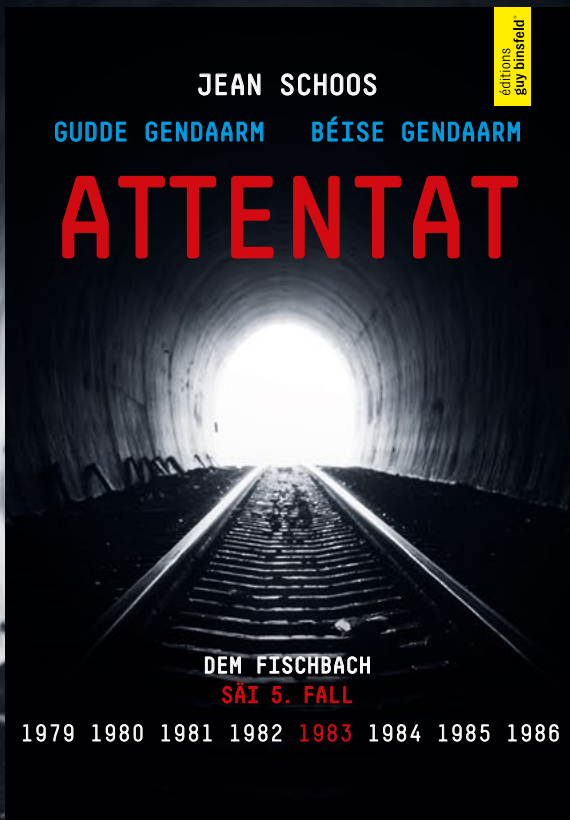
Achtung: giftig!

In Guy Rewenigs *Bärenklau* ist man Teil des Publikums einer Konferenz und erlebt hautnah die Rede von Lina Mack, die als *sensitivity reader* bei einem Verlag arbeitet. Sie gibt Einblicke in ihren Beruf, wo sie Texte von potenziell kränkender Wortwahl oder beleidigenden Stereotypen bereinigt. Somit stehen Themen wie Identitätspolitik, potenzielle Zensur und politische Korrektheit in einem ironischen Dialog. Doch im Laufe der Konferenz, die sich immer mehr in eine giftige Brandrede verwandelt, stehen sich plötzlich Satire, Ernst, sowie Glaubhaftigkeit gegenüber und regen zur eigenen Stellungnahme an.

Guy Rewenig **Bärenklau**

Eine Konferenz
96 Seiten
115 x 155 mm
Gebunden mit Umschlag
ISBN 978-2-919822-19-5
17 EUR





As the detective René Fischbach returns in this last volume of the Gudde Gendaarm, Béise Gendaarm series, there are two cases that he hasn't made peace with yet. What was it that prevented him from punishing the perpetrators back then? And will he be able to do so now?

De Fischbach virum (leschte) Fall

D'Serie em de Fischbach geet op en Enn, nieft sengem alldeeglechen Job hunn e puer Fäll de Fischbach ni esou richtig lassgelooss – e wosst ganz genau wien et wier, mee iwverféiere konnt hien d'Täteren ni. De System huet en dru gehënnert, mee war et just de System oder net och dem Fischbach seng Moralvirstellungen? E puer vun dese Leit begéint en och des Kéier nees erëm, mee des Kéier ass alles anescht ...



Jean Schoos
Den drëtten Schlüssel*
Dem Fischbach säin 1. Fall
LU: ISBN 978-99959-42-14-4



Jean Schoos
Scharf Munitioun
Dem Fischbach säin 2. Fall
LU: ISBN 978-99959-42-17-5



Jean Schoos
Déidlech Ofgrënn
Dem Fischbach säin 3. Fall
LU: ISBN 978-99959-42-41-0

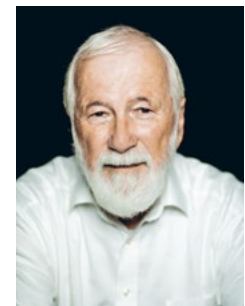


Jean Schoos
Operatiion Meedag*
Dem Fischbach säi 4. Fall
LU: ISBN 978-99959-42-54-0

Jean Schoos Attentat

Dem Fischbach säi 5. Fall

Aus der Serie „Gudde Gendaarm, Béise Gendaarm“
192 Säiten
154 × 224 mm
Klappbrotschur
ISBN 978-2-919822-02-7
22 EUR



Zesummegereimt

An dësem Gedichtband sammelt de Pe'l Schlechter eng Rëtsch Texter, déi eis mol zum laachen, zum nodenken a mol zum schmunzele bréngen. Dëst si Reimer, déi iwwert déi lescht Joren entstane sinn a queesch duerch dem Pe'l Schlechter säi beweegtent Liewe féieren: siefen dat Anekdoten, wéi hie säi léifste Mënsch op Äerde kenne geléiert huet oder wéi eng Spiichten hien an der Schoul gedriwwen huet oder awer méi philopesch Froen wéi *Firwat si mir keng Afen?*



Pe'l Schlechter Reimereien

Gedichter
240 Säiten
135 × 210 mm
Softcover
ISBN 978-2-919822-21-8
22 EUR

Een halleft Joerhonnert – drëseg Geschichten

E Grapp voll Geschichte sinn an deene leschte 50 Joer der humorvoller Fieder vum Pe'l Schlechter entsprongen. Déi eng si wuel erfonnt, anerer der Realitéit noempfonnt, mee si all halen den Zäitgeesch vum engem hallwe Joerhonnert fest. D'Sujete vun den 30 Geschichte sinn divers: Se féiere mat der Detektivlupp iwwert de Fitnesspad bis rop op de Bockfiels, maachen en Halt bei Krichschauplazen a Geeschterhaiser a leeden duerch déif Tunnelen nees zeréck an d'Stroossen, wou Konfetti a Lousbilljeeën uechter d'Loft fléien, – fir um Enn virun der Fro ze stoen, ob de Columbus net awer ee Lëtzebuenger war ...

A well d'Kënschtlerhäerz net anescht kann, sinn en Deel vun de Geschichte vum Meeschter selwer illustréiert.



Pe'l Schlechter Einfach esou

E Grapp erfonnte Geschichten

Kuerzgeschichten
256 Säiten
135 × 210 mm
Softcover
ISBN 978-2-919822-07-2
22 EUR





Connie is twelve years old when she understands what happened to her all those years ago at her father's place. But the path towards healing is not an easy one. Here, Jhemp Hoscheit carefully blends the themes of friendship, mental health and childhood trauma in a hopeful and sensitive way.

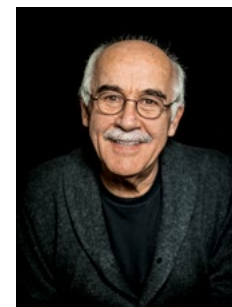
Ouni Wieder, ouni Numm

Wéi geet e Kand mat engem Geheimnis ëm? Mat engem Geheimnis wat ze schlémm ass, haart auszeschwätzen? D'Connie huet eppes erlieft, wat et verännert huet. Mee bis hatt versteet, wat dat war, hat d'Ouninum schonn Iwwerhand geholl. Kënnen d'Therapeutin an d'Petzien dem Meedchen hëllefen, nees ganz d'Connie ze ginn?

An dësem Roman thematiséiert de Jhemp Hoscheit mat vill Feigefill e schwéiere Sujet, a schreift eng Geschicht an där Theme wéi Frëndschaft, Scholdgefiller, Familljereleatiounen a mental Gesondheet vu Kanner vill Plaz geschenkt kréien.

Jhemp Hoscheit Ouninum

Roman
208 Säiten
135 × 210 mm
Softcover mat Ëmschlag
ISBN 978-2-919822-12-6
21 EUR





Tullio Forgiarini
VANDALIUM

Jason is left to his own devices by his absent parents and slips deeper and deeper to the edges of society and into violence. On this journey through Jason's subconscious, a blue fairy and an alter ego portray Jason's internal landscape. But can these defence mechanisms protect him from his new life?

© Bohème, KOSTI OHRVZ / Théâtre du Centaure

Une pente glissante, les yeux fermés

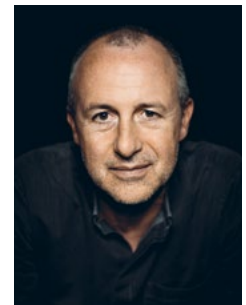
Délaissé par un père alcoolique et une mère absente, Jason s'enfonce de plus en plus dans des milieux violents. Portrait d'une vie vécue en marge de la société, qui nous plonge dans l'inconscient du protagoniste. Là, un alter ego et une fée bleue deviennent ses interlocuteurs, cherchant à donner un sens à son existence. Mais ces mécanismes de défense pourront-ils réellement le protéger de son environnement toxique ?

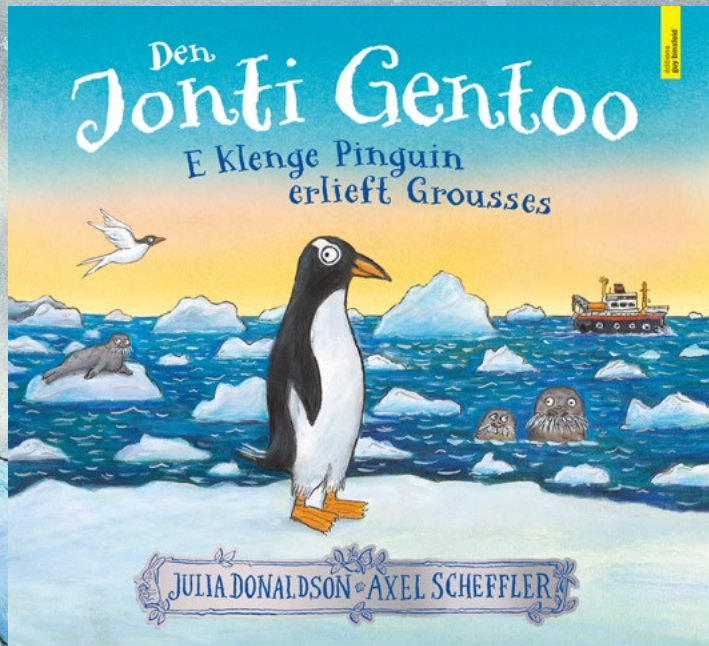
Avec *Vandalium*, Tullio Forgiarini nous présente une pièce de théâtre bilingue en français et en traduction simultanée en luxembourgeois. À travers son sujet brûlant et sa brutalité de langage, l'auteur fait écho à son roman de jeunesse *Amok*, paru en 2011.

Cette pièce paraîtra début 2025 et sera mise en scène au Théâtre de Centaure le 13 février 2025.

Tullio Forgiarini **Vandalium**

Théâtre/Theater
124 × 210 mm
Softcover
Édition bilingue FR/LU
ISBN 978-2-919822-17-1
18 EUR





When Jonti Gentoo learns that other Gentoo penguins like him live on the faraway South Pole, he decides to go and find them. Equipped with plenty of courage and curiosity, Jonti embarks on the greatest adventure of his life. But what dangers might be lurking along the way?

E klenge Pinguin erlieft Grousses



Nodeems dem Jonti Gentoo seng Tattaen him am Zoo vum Südpol erzielen, wou nach aner Gentoo-Pinguine wéi hie solle liewen, ass hie vum Virwëtz gepak. Mat vill Courage an engem kloren Zil virun Aen decidéiert hie sech op de Wee ze maachen. Mee op senger Rees, déi zum gréissten Abenteuer vu sengem Liewe gëtt, erwaarden hien net just nei Frëndschaften, mee och déi eng oder aner Gefor ...

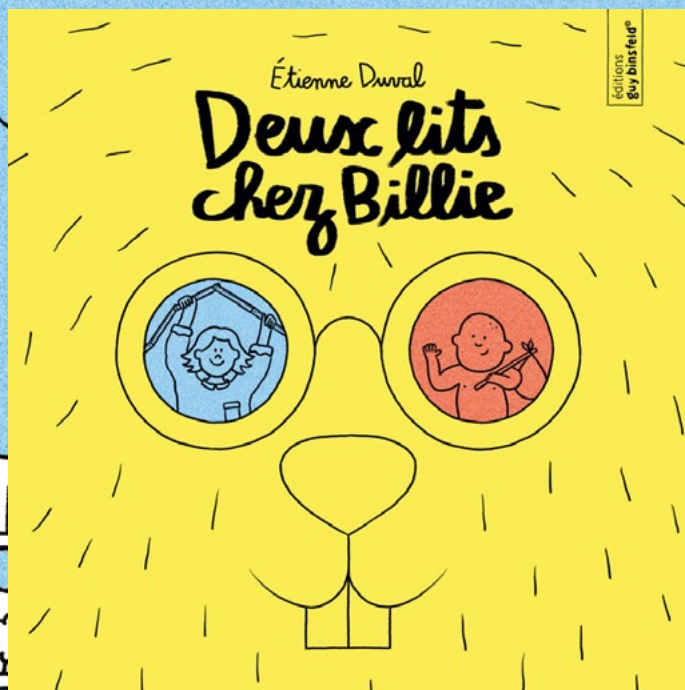
Mat *Jonti Gentoo* präsentéieren de Bestsellerduo Julia Donaldson an Axel Scheffler op en Neits hiert Talent a mat vill Witz an Humor huet d'Martine Schoellen dës Geschicht a Lëtzebuerger Reimer iwwerdroen. Niewent der lëtzebuergercher Versioun kënnst d'Geschicht och nach an 21 anere Sproochen op de Marché.



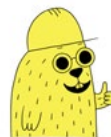
Julia Donaldson/ Axel Scheffler Den Jonti Gentoo

Aus dem Engleschen iwwersat vum Martine Schoellen
32 Säiten
250 × 280 mm
Hardcover
ISBN 978-2-919822-08-9
18 EUR





When five-year-old Billie learns that a little brother is on the way who will move into her room, she fears there won't be enough space for both of them. So she decides to build her own house – and who better to have as a helping hand than Astor le Castor?



Comment construire une maison ?



Billie a cinq ans et adore sa maison où chacun trouve bien sa place. Mais lorsqu'elle apprend l'arrivée prochaine de son petit frère Simon, elle n'a vraiment pas envie de partager sa chambre avec lui ! Il ne lui reste donc plus qu'une solution : construire sa propre maison. Et grâce à l'aide de l'architecte Astor le Castor, les deux parviennent à trouver la solution idéale !

Découvrez cette belle histoire qui aborde les thèmes de l'empathie et du partage entre frères et sœurs. Ce livre est disponible en luxembourgeois et en français.

*« Tu vas avoir un petit frère ! »
lui annonce son papa.*



Étienne Duval Deux lits chez Billie/ Billie, Biber, Bridderchen

Livre illustré pour enfants
64 pages
200 × 200 mm
Relié
ISBN FR: 978-2-919822-13-3
ISBN LU: 978-2-919822-15-7
20 EUR





Emma and George are determined to make Saint Nicholas forget about their past mischief by doing something nice for each of their neighbours. This book offers a lively and amusing story, many recipes and craft instructions for children and historical information about the holiday.

Eng legendär Geschicht



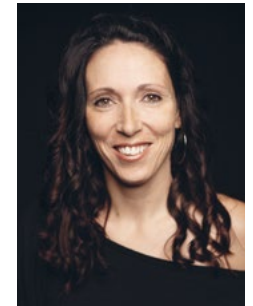
D'Zwillingen Emma a Georges fäerten, datt si der dëst Joer e puer ze vill gestëbst hunn. An dowéinst probéiere si alles, fir datt de Kleeschen all hir Spiichte vergësst. – Iergendwéi muss et dach geléngen, datt och si an dem Hellege Mann säi Gëllent Buch kommen. Um Enn vun hirer Rees, kréie si eppes, dat besser ass, wéi all Kaddo op Welt ...

Dëst Buch erzielt net nëmmen d'Geschicht vun zwee Kanner, déi dem Kleeschen säin Häerz nees fir sech gewanne wëllen, et enthält och Bakrezepter a Basteluleedungen a villes méi, fir dës besonnesch Zäit mat alle Sënner ze genéissen!



Diane Orban/Myriam Karels Et rabbelt an der Broutgaass

Illustriert Kannerbuch mat Rezepten a
Basteluleedungen
64 Säiten
250 × 300 mm
Hardcover
ISBN 978-99959-42-98-4
24 EUR



LAURENT MOYSE

éditions guy binsfeld

LA
BATAILLE
DES
JOURNALISTES

Le monde a bien changé depuis. Dans bien des cas, les journalistes ont vu leur environnement de travail se dégrader à un rythme inédit. Leur rôle et leur place dans la transmission de l'information sont de plus en plus contestés. A qui la faute ?

Avant de faire mon choix de travailler comme free-lance, j'ai exercé pendant un certain nombre d'années les fonctions de rédacteur en chef d'un quotidien. Je rédigeais presque chaque jour l'édi-

Réflexion
sur le monde
de l'information
à la dérive

échos de lecteurs désireux de partager leurs commentaires. C'était fort instructif mais les tâches quotidiennes allaient bien au-delà. Diriger une rédaction, cela vou-

et administratifs de l'employeur, utiliser au mieux les compétences variées des membres de la rédaction et canaliser leurs humeurs changeantes, gérer le réseau de correspondants et répondre aux multiples desiderata du public auquel on s'adressait. Chaque jour, le temps était compté, favorisant l'immédiateté au détriment de la réflexion de fond. Avec le temps, on ne peut se départir de l'impression que ce manque de distance et d'introspection dans le monde

Laurent Moyses meticulously documented essay offers an exclusive perspective on the difficult development of the press sector over the past twenty centuries in the world and in Luxembourg. By recontextualising the duties of journalists across time and highlighting the topic's local specificities, the author opens up the discussion about the present (and future) status quo of journalism.

Le journalisme, un sport de combats

Journaliste expérimenté et infatigable militant pour les droits de l'Homme, Laurent Moyses livre ici un essai très documenté retraçant l'évolution de la transmission des informations depuis plus de vingt siècles. En recontextualisant le travail et les missions des journalistes dans leurs époques, il livre une analyse claire : les organes de presse n'ont pas toujours su s'adapter à la marche en avant du monde.

Prévalence des images chocs aux dépens des reportages étayés, arrivée de la presse gratuite qui transforme l'actualité en support de publicités, raz-de-marée des *fake news* si compliqué à endiguer... voilà quelques-uns des défis que le monde de l'information peine à relever. Si l'ouvrage traite du paysage médiatique à une échelle internationale, il n'oublie pas de placer le Grand-Duché au cœur de ces questions. Les angles locaux pertinents que Laurent Moyses aborde pour éclairer cette problématique historique ouvrent aussi des perspectives qui permettent de mieux comprendre le présent.

Laurent Moyses La bataille des journalistes

Réflexion sur le monde de
l'information à la dérive

246 pages
170 × 225 mm
Couverture souple
ISBN 978-2-919822-09-6
24 EUR





« MON CŒUR DIT OUI, MAIS MA TÊTE DIT NON. »

La Grande-Duchesse Charlotte et le gouvernement luxembourgeois
sur le chemin de l'exil en 1940

éditions **guy binsfeld**

Paul Schmit's historical account explores the fate of Grande-Duchesse Charlotte and the Luxembourg government, who chose exile in the face of the Nazi occupation in 1940. It bears witness to a time filled with hesitation, fear and regret alongside heroism and bravery and in it, we recognise a people united in their fight for independence.

Une décision difficile, mais nécessaire

L'action des Luxembourgeois, qui ont choisi l'exil au cours de l'année fatidique de 1940, a été longuement discutée et argumentée. Pour le Grand-Duché de Luxembourg, ce furent des moments d'hésitations et d'angoisses effroyables, mais aussi de luttes et de résistances héroïques. La Grande-Duchesse Charlotte et le gouvernement sont certes en proie aux doutes en ces heures très graves, mais jamais disposés à marchander l'essentiel, à se rendre ou à capituler.

Malgré quelques désaccords, ils sont, au-delà de leurs différences d'origine et de leurs perceptions divergentes du monde, décidés à lutter ensemble pour regagner leur pays libéré. Même si leur décision de quitter le Grand-Duché dès l'aube du 10 mai peut et se doit d'être débattue encore et toujours, leur action en faveur de la récupération de l'indépendance du pays peut aussi servir d'exemple.

Paul Schmit

« Mon cœur dit oui, mais ma tête dit non. »

La Grande-Duchesse Charlotte et
le gouvernement luxembourgeois
sur le chemin de l'exil en 1940

Livre thématique
464 pages
170 x 225 mm
Couverture souple
ISBN 978-2-919822-14-0
30 EUR



Toujours en mouvement : la vie d'une avant-gardiste

Lëtzebuurger Buchpräis
2023
„Sachbuch“

Aline Mayrisch-de Saint-Hubert a écrit l'histoire sociale et culturelle du Luxembourg. Marquée par une volonté inconditionnelle de changement, prête à dépasser les limites pour remodeler l'image de la femme dans la société, Aline Mayrisch a pénétré dans des domaines qui, au tournant du siècle dernier, restaient habituellement fermés aux femmes. Dans un monde dominé par les hommes, elle s'est engagée pour l'autodétermination et l'éducation des femmes. Pourtant, encore aujourd'hui, elle est connue avant tout comme étant l'épouse de l'industriel Émile Mayrisch.

Dans cette biographie, la chercheuse en histoire et en littérature Germaine Goetzinger retrace avec précision la vie mouvementée et les multiples facettes de cette personnalité émancipée, éprise d'art et de littérature. Outre ses acquis politiques et sociaux, elle met en lumière l'œuvre littéraire de Mayrisch.

Avec soin et finesse, Florent Toniello a traduit cette biographie exceptionnelle de l'allemand en collaboration étroite avec l'auteur. La traduction est produite en coédition avec le Centre national de littérature.



Germaine Goetzinger Aline Mayrisch-de Saint-Hubert 1874–1947

Une vie de femme à la croisée du féminisme,
de l'engagement social et de la littérature

Traduction par Florent Toniello
Biographie
504 pages
190 × 250 mm
Couverture semi-rigide avec signet
ISBN 978-2-919822-11-9
56 EUR



éditions
Boy Dinsfeld

Germaine Goetzinger

Aline

Mayrisch-de Saint-Hubert
1874–1947

Une vie de femme à la croisée
**du féminisme,
de l'engagement social
et de la littérature**

In this biography, Germaine Goetzinger traces the eventful life and complex personality of the emancipated lover of art and literature. She explores Aline Mayrisch's achievements on the political, social, and literary levels, her visions for the future of the women's movement as well as her personal will for self-realisation.



The famous epic poem about the mythical creature fox is a classic of Luxembourgish literature. This new, revised edition faithfully reproduces Méchel Rodange's original, adapted to the new orthography. It also includes a detailed bibliography and numerous illustrations and explanations from the editor Romain Hilgert.

De bekanntste Fuuss vu Lëtzebuerg

Klassiker

Dem Méchel Rodange säi *Renert. De Fuuss am Frack an a Maansgréisst* gehéiert zu de bedeutendste lëtzebuergesche Klassiker. De Versepos ronderëm de louse Fuuss aus dem Joer 1872 berout op engem Stoff mat enger laanger Traditioun, deen den Auteur an de Kontext vun der lëtzebuergescher Gesellschaft am 19. Joerhonnert iwwerdroen huet.

Dës nei adaptéiert Oplo, erausgi vum Romain Hilgert, baséiert op der Ausgab vun 1987. De Primärtext bleift no un der éischter Ausgab vun 1872, ma gouf un d'Orthographie vun 2019 ugepasst. Donieft sinn dem Rodange säi Virwuert a säin *E Wuert fir de Lieser* mat ofgedréckt.

De Primärtext gëtt komplettéiert duerch eng Bibliographie, historesch Illustratiounen an eng Rëtsch nei Explikatioune vum Romain Hilgert.

Méchel Rodange Renert

De Fuuss am Frack an a Maansgréisst

Erausginn a kommentéiert vum Romain Hilgert
Mat Illustratiounen
288 Säiten
190 × 250 mm
Gebonne mat Liesbändchen
Iwwerschafften Oplo
ISBN 978-99959-42-64-9
38 EUR



BOOKLIST



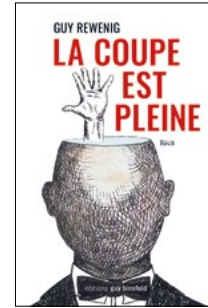
Nico Helminger
Kappgras*
LU: ISBN 978-2-919822-01-0
26 EUR



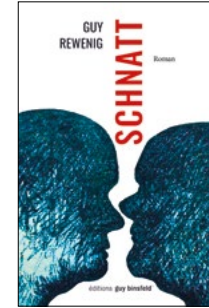
Nico Helminger
Saumes Kinoplakat*
DE: ISBN 978-99959-42-85-4
18 EUR



Nico Helminger
Kuerz Chronik vum Menn Malkowitsch sengen Deeg an der Loge*
LU: ISBN 978-99959-42-31-1
26 EUR



Guy Rewenig
La coupe est pleine*
FR: ISBN 978-99959-42-97-7
22 EUR



Guy Rewenig
Schnatt*
LU: ISBN 978-99959-42-90-8
22 EUR



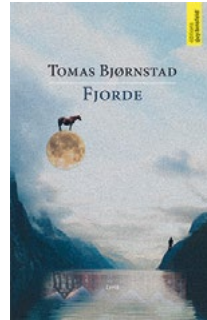
Guy Rewenig
Den Herkull Heng ...*
LU: ISBN 978-99959-42-80-9
20 EUR



Tomas Bjørnstad
Von der schönen Erde
DE: ISBN 978-99959-42-82-3
26 EUR



Tomas Bjørnstad
Die Tanzenden
DE: ISBN 978-99959-42-37-3
22 EUR



Tomas Bjørnstad
Fjorde
DE: ISBN 978-99959-42-42-7
20 EUR



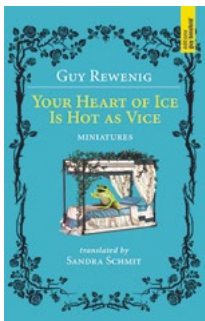
Guy Rewenig
Den Här Müller spréngt iwwert säi Schiet a Land am Guinnessbuch*
LU: ISBN 978-99959-42-67-0
24 EUR



Guy Rewenig
Do weinstens däi Sonnebrëll aus, wann s de mam Kapp duerch d'Mauer renns*
LU: ISBN 978-99959-42-30-4
28 EUR



Guy Rewenig
Däi bescht Manéier, aus der Landschaft ze verschwannen*
LU: ISBN 978-2-87954-292-8
24 EUR



**Guy Rewenig/
Sandra Schmit**
**Your Heart of Ice is Hot
As Vice**
EN: ISBN 978-99959-42-12-0
21,90 EUR



Fabienne Hollwege
**To LIVE heißt Leben und
LIEBE heißt Love**
DE: ISBN 978-99959-42-77-9
34 EUR



Joseph Kayser
Lapsuus*
DE: ISBN 978-99959-42-75-5
22 EUR



Marc Angel/Charel Meder
Schortgen
FR: ISBN 978-2-9199565-7-9
LU (mat multilingualer BD):
ISBN 978-2-9199565-6-2
25 EUR



**Marc Angel/
Samuel Hamen**
Zeeechen
LU: ISBN 978-99959-42-56-4
24 EUR



Samuel Hamen
V wéi vreckt, w wéi Vites*
LU: ISBN 978-99959-42-35-9
22 EUR



Nora Wagener
Was habe ich verpasst*
DE: ISBN 978-99959-42-76-2
22 EUR



Nora Wagener
Alle meine Freunde*
DE: ISBN 978-99959-42-65-6
22 EUR



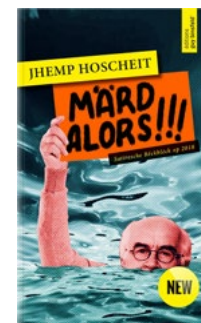
Nathalie Ronvaux
Le Chesterfield du cinquième
FR: ISBN 978-99959-42-71-7
20 EUR



Marc Graas
Bildnis eines jungen Mannes*
DE: ISBN 978-99959-42-87-8
20 EUR



Jhemp Hoscheit
Wootleche Krich*
LU: ISBN 978-99959-42-46-5
24 EUR



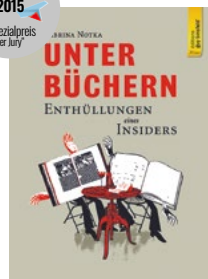
Jhemp Hoscheit
Märd alors!!!
LU: ISBN 978-99959-42-51-9
15 EUR



**Jhemp Hoscheit
Klangfaarwen**
LU: ISBN 978-2-87954-252-2
23,90 EUR



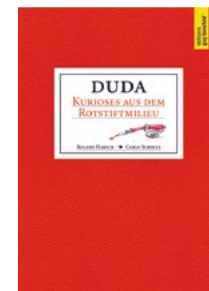
**Jhemp Hoscheit
Mondelia**
LU: ISBN 978-2-87954-236-2
23,90 EUR



**Sabrina Notka
Unter Büchern –
Enthüllungen eines Insiders**
DE: ISBN 978-2-87954-288-1
14,50 EUR



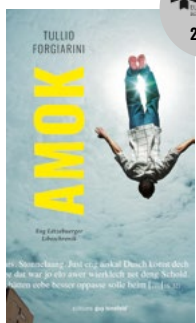
**Roland Harsch
Pillem oder Kessen***
LU: ISBN 978-99959-42-78-6
22 EUR



**Roland Harsch/
Carlo Schmitz
DUDA**
DE: ISBN 978-2-87954-249-2
28 EUR



**Roland Harsch
Dat grousst Feïssbuch***
LU: ISBN 978-99959-42-43-4
28 EUR



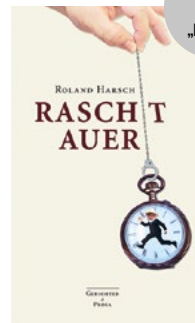
**Tullio Forgiarini
Amok***
LU: ISBN 978-2-919822-03-4
18 EUR



**Tullio Forgiarini
Lizardqueen***
DE: ISBN 978-99959-42-11-3
16 EUR



**Anja Di Bartolomeo
Koma21***
LU: ISBN 978-99959-42-89-2
20 EUR



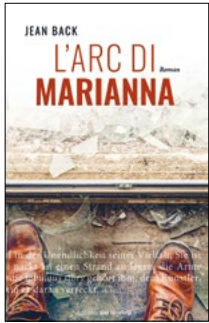
**Roland Harsch
RASCH(T) AUER**
LU: ISBN 978-2-87954-286-7
28 EUR



**Claude Frisoni
Lettre d'amour au peuple
qui ne connaissait pas
le verbe aimer***
FR: ISBN 978-2-87954-291-1
20 EUR



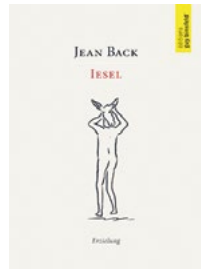
**Enrico Lunghi
La collectionneuse d'anges***
FR: ISBN 978-99959-42-24-3
18 EUR



Jean Back
L'Arc di Marianna*
DE: ISBN 978-99959-42-62-5
26 EUR



Jean Back
kreuz und mehr
DE: ISBN 978-99959-42-45-8
20 EUR



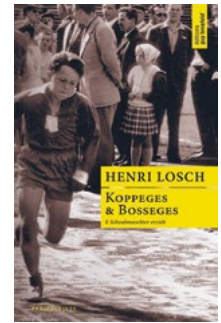
Jean Back
Issele
LU: ISBN 978-99959-42-29-8
16 EUR



Anouk Mahr
Lautlos*
DE: ISBN 978-99959-42-36-6
22 EUR



Henri Losch
D'Rennscheier*
LU: ISBN 978-2-87954-294-2
22,90 EUR



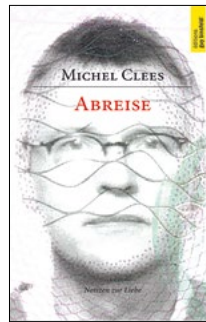
Henri Losch
Koppeges & Bossegés
LU: ISBN 978-2-87954-260-7
22,90 EUR



Michel Clees
Parterre/Captha*
DE: ISBN 978-99959-42-63-2
16 EUR



Michel Clees & Ensemble
Die Nächte*
Multilingual:
ISBN 978-99959-42-32-8
24 EUR



Michel Clees
Abreise –
Notizen zur Liebe*
DE: ISBN 978-99959-42-05-2
21,90 EUR



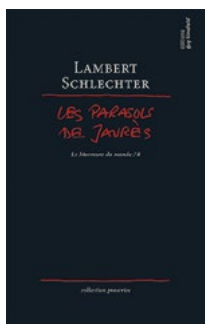
Henri Losch
Sympathesch Kauzen
LU: ISBN 978-99959-42-44-1
22,90 EUR



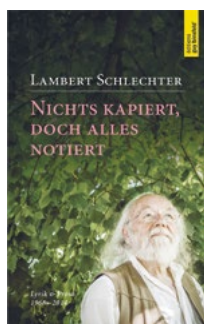
Henri Losch
De Kregéiler
LU: ISBN 978-99959-42-28-1
22,90 EUR



Henri Losch
E Bouf erzielt
LU: ISBN 978-2-87954-142-6
25 EUR



Lambert Schlechter
Les Parasols de Jaurès
FR: ISBN 978-99959-42-47-2
28 EUR



Lambert Schlechter
Nichts kapiert, doch alles
notiert
DE: ISBN 978-2-87954-287-4
21,90 EUR



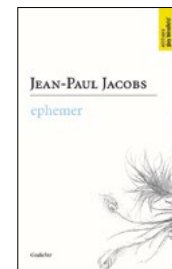
Luc Spada
Fass mich an*
DE: 978-99959-42-19-9
18 EUR



Pe'l Schlechter
Weini kënnt Fréier erëm?
LU: ISBN 978-2-87954-276-8
21,90 EUR



Pe'l Schlechter
De Pol muss an de Krich
LU: ISBN 978-2-87954-259-1
21,90 EUR



Jean-Paul Jacobs
ephemer
DE: ISBN 978-99959-42-00-7
9,90 EUR



Luc Spada
Abführung der
lebenswichtigen
Mittelmäßigkeit
DE: ISBN 978-2-87954-265-2
18,90 EUR



Pol Schmoetten
Im Nachtpark
DE: ISBN 978-2-87954-271-3
21 EUR



Pol Schmoetten
Holland Träumen*
DE: ISBN 978-99959-42-55-7
20 EUR



Jean-Paul Jacobs
In der Sänfte des Apollofalters
DE: ISBN 978-2-87954-285-0
9,90 EUR



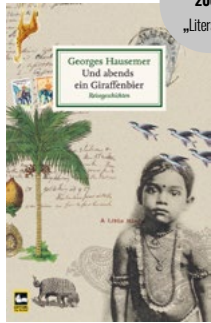
Susanne Jaspers
Der Duschekrieg
DE: ISBN 978-2-87954-221-8
21,90 EUR



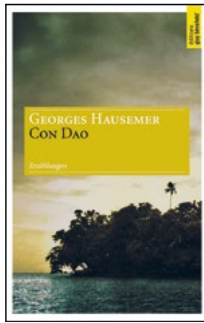
Margret Steckel
Servais
DE: ISBN 978-2-87954-228-7
25,90 EUR



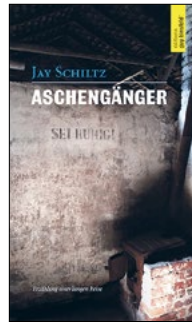
Lëtzebuurger Buchpräis
2007
„Literatur“



Georges Hausemer
Und abends ein Giraffenbier
DE: ISBN 978-2-87954-157-0
25 EUR



Georges Hausemer
Con Dao
DE: ISBN 978-2-87954-242-3
21,90 EUR



Jay Schiltz
Aschengänger*
DE: ISBN 978-99959-42-10-6
16 EUR



**Melitta Schubert/
Samuel Hamen**
**Österreich und Luxemburg
im Dialog**
DE: ISBN 978-2-919822-04-1
39,90 EUR

Lëtzebuurger Buchpräis
2022
„Design“



**Robert L. Philippart/
Christian Aschman**
**Le difficile chemin
vers la grande ville**
FR: ISBN 978-99959-42-83-0
59 EUR



Emile Haag
**Une réussite originale –
Le Luxembourg au fil
des siècles**
FR: ISBN 978-2-87954-235-5
63 EUR

Lëtzebuurger Buchpräis
2023
„Sachbuch“



Germaine Goetzinger
**Aline Mayrisch-de
Saint-Hubert 1871–1917**
**Ein Frauenleben im
Spannungsfeld von
Feminismus, sozialem
Engagement und Literatur**
DE: ISBN 978-99959-42-79-3
56 EUR



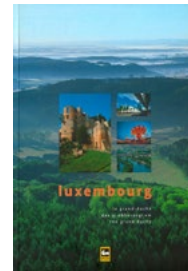
Romain Feltgen
Halbes Leben
DE: ISBN 978-99959-42-68-7
30 EUR

Lëtzebuurger Buchpräis
2020
„Sachbuch“



Josiane Weber
**Großherzogin Marie
Adelheid
von Luxemburg**
DE: ISBN 978-99959-42-60-1
62 EUR

Lëtzebuurger Buchpräis
2020
„Design“



Rob Kieffer
**Luxembourg – le Grand-Duché / das
Großherzogtum /
the Grand Duchy**
FR/DE/EN: ISBN 978-2-87954-169-3
14 EUR



Paul Lesch
D'Stater Kinoen
DE: ISBN 978-2-87954-263-8
59 EUR



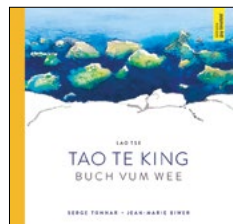
Ralph Baden
Gesund Bauen & Wohnen
Das baubiologische Passivhaus
DE: ISBN 978-99959-42-73-1
FR: ISBN 978-99959-42-74-8
35 EUR



Gaston Vogel
Intra Muros
FR: ISBN 978-99959-42-96-0
26 EUR



Jean Hamilius
Luxemburg im Wandel der Zeiten – Erinnerungen (1927–2014)
DE: ISBN 978-2-87954-290-4
24 EUR



Jean-Marie Biver/ Serge Tonnar
Tao Te King
DE: ISBN 978-99959-42-58-8
40 EUR



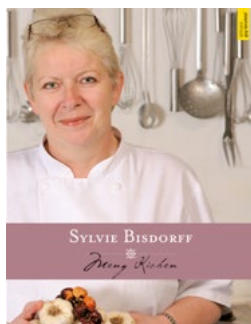
Christiane Kremer/ Emmanuella J. Martija
Verstehen
DE: ISBN 978-99959-0-873-7
19 EUR



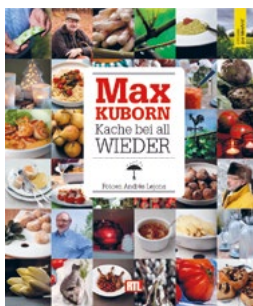
Anja Di Bartolomeo/ Snejana Granatkina
Toni Konfettoni
LU: ISBN 978-2-919822-00-3
22 EUR



Isabelle Marinov/ Olga Shtonda
Den Emil an d'Maschinn
LU: ISBN 978-99959-42-99-1
18 EUR



Sylvie Bisdorff
Meng Kichen
LU: ISBN 978-2-87954-215-7
45 EUR



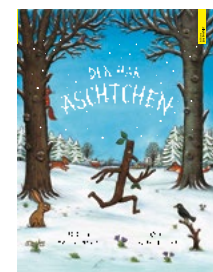
Max Kuborn/ Andres Lejona
Kache bei all Wieder
DE: ISBN 978-2-87954-231-7
33 EUR



Georges Hausemer/ Véronique Kolber
Cucina mia – Die italienische Küche in Luxemburg
DE: ISBN 978-2-87954-243-0
45 EUR



Isabelle Marinov
De Leo an den Oktopus
LU: ISBN 978-99959-42-72-4
16 EUR



Julia Donaldson/ Axel Scheffler/ Martine Schoellen
Den Här Äschttchen
LU: ISBN 978-2-919822-05-8
15 EUR



Julia Donaldson/ Axel Scheffler/ Martine Schoellen
Keen ze vill um Biesemstill
LU: ISBN 978-99959-42-95-3
15 EUR



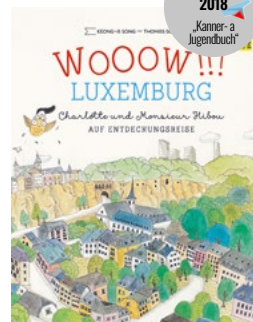
**Julia Donaldson/
Axel Scheffler/
Martine Schoellen**
Déi dräi Béis
LU: ISBN 978-99959-42-86-1
15 EUR



**Julia Donaldson/
Axel Scheffler/
Martine Schoellen**
D'Schmetten an d'Schmooen
LU: ISBN 978-99959-42-53-3
15 EUR



**Julia Donaldson/
Axel Scheffler/
Martine Schoellen**
ZOG
LU: ISBN 978-99959-42-07-6
15 EUR



**Keong-A Song/
Thomas Schoos**
WOOOW!!! LUXEMBURG
DE: ISBN 978-99959-42-92-2
LU: ISBN 978-99959-42-91-5
FR: ISBN 978-99959-42-93-9
EN: ISBN 978-99959-42-94-6
25 EUR



Lex Roth/Marina Herber
Melusina
Mat engem dräisproochegegen
Dépliant EN, FR, PT
LU: ISBN 978-2-87954-278-2
20 EUR



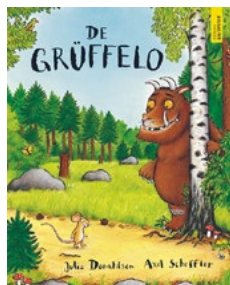
Annika Thamm
**Fir dem ...
säi Gebuertsdag vu mir**
LU: ISBN 978-99959-42-59-5
15 EUR



**Julia Donaldson/
Axel Scheffler/
Martine Schoellen**
**Den ZOG an d'Dokteren
aus der Loft**
LU: ISBN 978-99959-42-08-3
15 EUR



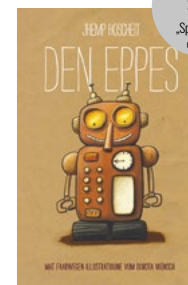
**Julia Donaldson/
Axel Scheffler/
Martine Schoellen**
Dem Gruffelo säi Kand
LU: ISBN 978-2-87954-275-1
14 EUR



**Julia Donaldson/
Axel Scheffler/
Martine Schoellen**
De Gruffelo
LU: ISBN 978-2-87954-237-9
14 EUR



**Jhemp Hoscheit/
Carlo Schneider**
De Schmunzel
LU: ISBN 978-99959-42-38-0
18 EUR



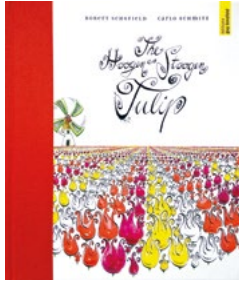
**Jhemp Hoscheit/
Dorothea Wünsch**
Den Eppes
LU: ISBN 978-2-87954-273-7
18 EUR



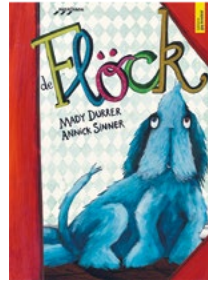
**Jhemp Hoscheit/
Vanessa Staudt**
Monstere am Gaart
LU: ISBN 978-2-87954-197-6
14 EUR



Tanja Brück/Dorota Wünsch
De Maulef an d'Blimmchen
LU: ISBN 978-2-87954-222-5
16 EUR



Carlo Schmitz/Robert Schofield
D'Hoogen Stoogen-Tulp
LU: ISBN 978-2-87954-266-9
EN: ISBN 978-2-87954-267-6
24,90 EUR



Mady Durrer/Annick Sinner
De Flöck
LU: ISBN 978-99959-42-01-4
20 EUR



Henri Losch
Wat ass da mam Mound lass?
LU: ISBN 978-2-87954-162-4
14 EUR



Henri Losch
E Wantermäerchen
LU: ISBN 978-2-87954-061-0
14 EUR



Olga Reiff
Bim & Anna
LU: ISBN 978-99959-42-27-4
15 EUR



éditions guy binsfeld

14, Place du Parc | L-2313 Luxembourg
B.P. 2773 | L-1027 Luxembourg
T. +352 49 68 68-1 | editions@binsfeld.lu

